

وكيل وزارة المالية يتفقد مدن وقرى عسير للوقوف على احتياجاتها

بدعوة من الأمير فيصل بن بندر :



الأساسية في مجال الخدمات والصحة والتعليم
والجدير بالذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر
قام بإرفاق وكيل وزارة المالية بجولة أسس على منطقة عسير

• رغم صعوبة التي يمكن أن تواجهها دولة حديثة العهد بالصناعة والتصنيع، وخاصة صناعة مواد البتروكيماويات، إلا أن بلادنا - بفضل الله ثم بحسن توجيه القيادة السياسية - استطاعت أن تقطع شوطاً كبيراً في مجال إنتاج مواد البتروكيماويات، بل إن الخبر النشور في هذه الصناعة، يشير إلى أن الطاقة الانتاجية السنوية لشركة بنين السعودية للبتروكيماويات بلغت ١٧١ طناً من الأثيلين بمختلف أنواعه.

شركة «ينبت» تبدأ التصدير للخارج بعد الوفاء بحاجة الأسواق المحلية

واس (جدة) - بلغت الطاقة الانتاجية السنوية لشركة بنين السعودية للبتروكيماويات «ينبت» ١٧١ ألف طن من الأثيلين بمختلف أنواعه. ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة البتروكيماويات الأساسية ونائب رئيس مجلس إدارة شركة بنين السعودية للبتروكيماويات إبراهيم بن سلمة.

مجلس جامعة الملك سعود يوافق على قرارات أكاديمية

محمد الناصر (الرياض) - وافق مجلس جامعة الملك سعود بالرياض على إعفاء الراغبين من الالتحاق بقسم تقنية الحاسب، برنامج تقنية البرمجة، من حملة الثانوية المتفجرة من شرط دخول ثلاث سنوات في التخرج، وذلك على سبيل إعفاء الجامعة الموافقة عليه، مع عدم السماح لهم بالتحويل من هذا القسم إلى أي قسم بالجامعة.

أحمد مطر يفتتح اليوم مؤتمر «السعودية» السنوي بالطائف

عكاظ (جدة) - يبدأ اليوم بفتح المؤتمر على مناقشة وتقرير أعمال المؤتمر على مناقشة نتائج الاستبيان الذي قامت به «السعودية» لمعرفة آراء الركاب حول الخدمة التي تقدم للعمال.

دورات تدريبية لمديري وكلاء الشركات التجارية في مكة المكرمة

واس (مكة المكرمة) - يقوم مركز البحوث التجارية بجامعة أم القرى حالياً بإعداد دورات تدريبية لمديري وكلاء الشركات التجارية في مكة المكرمة.

٩ ملايين كيلوجرام إنتاج شركة الأسماك خلال عام

واس (الدمام) - بلغت كميات إنتاج شركة الأسماك السعودية خلال العام الماضي ١٩٨٤ ما يقرب من تسعة ملايين كيلوجرام.

قبول وتخريج دورات دراسية بمراكز التدريب المهني

سعيد الغامدي (الدمام) - لا يزال باب القبول مفتوحاً أمام الراغبين للالتحاق بمركز التدريب المهني بالدمام في الدورات الصباحية التي بدأ التدريب بها في ١٤٠٥/٥/١.

ابن عودة يتفقد مدارس الطائف ويفتتح مجمع تعليم البنات

فيضان الغامدي (الطائف) - افتتح مدير التربية والتعليم في الطائف ابن عودة مدارس البنات بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة.

تجديد موانئ نخل خدمات الطائف بالهيئة العامة للنقل

واس (جدة) - تقوم الهيئة العامة للنقل بتجديد موانئ نخل خدمات الطائف بالهيئة العامة للنقل.

إمارة أبوظبي تفتتح معرضاً دولياً للتجارة

عكاظ (أبوظبي) - افتتحت إمارة أبوظبي معرضاً دولياً للتجارة في مدينة رأس الخيمة.

مجلس جامعة الملك سعود يوافق على قرارات أكاديمية

محمد الناصر (الرياض) - وافق مجلس جامعة الملك سعود بالرياض على إعفاء الراغبين من الالتحاق بقسم تقنية الحاسب، برنامج تقنية البرمجة، من حملة الثانوية المتفجرة من شرط دخول ثلاث سنوات في التخرج.

أحمد مطر يفتتح اليوم مؤتمر «السعودية» السنوي بالطائف

عكاظ (جدة) - يبدأ اليوم بفتح المؤتمر على مناقشة وتقرير أعمال المؤتمر على مناقشة نتائج الاستبيان الذي قامت به «السعودية» لمعرفة آراء الركاب حول الخدمة التي تقدم للعمال.

دورات تدريبية لمديري وكلاء الشركات التجارية في مكة المكرمة

واس (مكة المكرمة) - يقوم مركز البحوث التجارية بجامعة أم القرى حالياً بإعداد دورات تدريبية لمديري وكلاء الشركات التجارية في مكة المكرمة.

٩ ملايين كيلوجرام إنتاج شركة الأسماك خلال عام

واس (الدمام) - بلغت كميات إنتاج شركة الأسماك السعودية خلال العام الماضي ١٩٨٤ ما يقرب من تسعة ملايين كيلوجرام.

قبول وتخريج دورات دراسية بمراكز التدريب المهني

سعيد الغامدي (الدمام) - لا يزال باب القبول مفتوحاً أمام الراغبين للالتحاق بمركز التدريب المهني بالدمام في الدورات الصباحية التي بدأ التدريب بها في ١٤٠٥/٥/١.

اجتماع المجلس الوزاري لأوابك ٢٧ أبريل المقبل

كوتا • الكويت :
اعلن مصدر مسئول في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » امس ان المجلس الوزاري للمنظمة سيعقد اجتماعه العادي الرابع والثلاثين في بغداد في السابع والعشرين من شهر ابريل المقبل . وقال المصدر انه كان من المقرر سابقا ان يعقد هذا الاجتماع في العاصمة العراقية في الثالث من شهر يوليو المقبل .
الا انه جرى تقديم الموعد الى شهر ابريل . ولم يوضح المصدر اسباب ذلك .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

بصره ضابط سوفيتي كبير في هجوم للمجاهدين الأفغان

ق. ن. ١ • لندن :
قتل ضابط سوفيتي كبير خلال هجوم شنته مجموعة من المجاهدين الأفغان ضد معسكر للقوات السوفيتية في إقليم خور الواقع شمالي شرق أفغانستان . وذكر وكالة الأنباء الأفغانية ، التابعة للمجاهدين ، ومقرها لندن ان الضابط السوفيتي كان مكلفا بمهمة تتبع نشاطات المجاهدين ومعرفة أماكن تجمعهم . وأضافت الوكالة ان المجموعة التي نفذت العملية في السابع والعشرين من يناير الماضي عادت الى مواعيد قبل ان تقوم القوات السوفيتية بهجوم مضاد .

رأى عكاظ

زيارة جلالة الملك لواءنطن .. انجازات وحقائق

• كتب المحرر السياسي :
باتى اعتراف الولايات المتحدة بالعناصر الإيجابية لقرارات قمة فلس ليشكل أحد الانجازات الهامة التي حققتها زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة ومباحثاته مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان . ذلك ان هذا الموقف ينطوى على اعتراف صريح من جانب الادارة الامريكية برغبة العرب الصادقة ومسعاهم الحقيقي لقرار السلام الشامل والعدل والدائم في منطقة الشرق .

• وجاء تأكيد جلالة الملك فهد عن ان مقررات قمة فلس تشكل اساسا عادلا لمفاوضات ستؤدي الى سلام شامل تكبرى القناعة العربية بان التسوية العادلة للقضية الفلسطينية هي مفتاح السلام الشامل والاستقرار في المنطقة . ويترى الاتفاق بشأن مواصلة الحوار بين الملكة والولايات المتحدة بشأن الارض في المنطقة املا عريضا . في امكانه توفير رؤية مشتركة . من خلال تقابل دبلوماسيا الاعمال والموضوعية مع القناعة . التي رادتها حكمة جلالة الملك فهد لدى الادارة الامريكية . بأهمية الموقف وقتة وحل وانصاف تجاه الشعب الفلسطيني . للوصول الى حل حاسم وثابت لقضية الصراع العربي الاسرائيلي الذي استمر لمدة سبعة وثلاثين عاما .

• وقد افرزت زيارة جلالة الملك لواءنطن مجموعة من الحقائق على الساحة الامريكية والتي قلب معقل صناعة القرار السيلسي وباتى في مقدمة هذه الحقائق . ان جلالة الملك فهد وضع خلال مباحثاته مع الرئيس ريغان القضية الفلسطينية في مقدمة اولويات الاهتمامات السياسية الامريكية . بعد ان ظلت هذه القضية هدفا لحملات مكثفة من جانب اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة .

• ان عملية السلام في الشرق الاوسط عادت الى دائرة الضوء واصبحت موضع تركيز من جانب السياسة الامريكية بعد ان كانت حالة الجود في المنطقة والتراخي في الموقف الامريكى ان تدخل بها الى متاعب الياس .

• ان العرب يمكنهم زمام المبادرة ، وانه من حان الوقت لتضلع الولايات المتحدة بمسئولياتها كدولة عظمى لاقناع الكيان الصهيوني بان السلام في المنطقة ان يظل رهن التمتع الاسرائيلي والرغبة الصهيونية في العدوان والتوسع . وان هذا الوضع لا يخدم مصالح دول المنطقة ولا يقدم الامن والاستقرار ولا يخدم مصالح الامريكية طويلة المدى .

• تأكيد مواصلة الدعم لجهود استعادة لبنان لاستقراره واستقلاله وسلامة وحدته اراضيه . وكذلك دعم ومواصلة الجهود الرامية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

المجموعة الاستشارية لحلف الاطلسي

ضرورة نشر الصواريخ الأوروبية في موعدها المقرر

أ.ف.ب (بروكسل) :
ذكر ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الأوروبية ان المجموعة الاستشارية الخاصة بملف صواريخ شمال الاطلسي (ناتو) اعلمت في اجتماعها امس الاول في بروكسل عن رايها بوضوح حول ضرورة قيام كافة دول الحلف وبخاصة بلجيكا بنشر الصواريخ الأوروبية الامريكية فوق اراضيها في التاريخ المحدد ووفقا لقرارات الحلف .

من القواعد الانشائية لاطلاق هذا النوع من الصواريخ .
• واستند بيرت قائلا ان المجموعة الاستشارية اكدت معايير متواضعة حلف الاطلسي للتوصل الى اتفاقية بشأن الصواريخ الأوروبية ولا سيما صواريخ الحلف والحدود بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وعدم احساب القوات النووية الفرنسية والبريطانية والحفاظ على القدرة الدفاعية التقليدية للحلف .
• وانتهى رأي المجموعة الاستشارية الى ان احترام مبدأ الحليف يعني عرقاها الوافد للتوصل الى ابرام اتفاقية عامة . ويرى بيرت ان السؤال المطروح اليوم هو ما اذا كان الاتحاد السوفيتي على استعداد للتفاوض بصورة جادة في جيف دون محاولة استغلال تقصيراته في حدث بين دول الحلف .

وأوضح بيرت ان مسألة ٤٨ صاروخ كبريت في غضون ثلث اشهر في هذا الاجتماع . ومن المقرر ان تلتزم الحكومة البلجيكية بنشر الصواريخ في هذه المسألة . وتقدم جودا زينا بنشر هذه الصواريخ . وتشرع بتوقيع الاتفاقية الى ان من المقرر بنشرها في ١٦ صاروخا في غرون في مارس القادم على ان نشر بقية الصواريخ البالغ عددها ٢٢ صاروخا في نهاية ١٩٨٢ .
• وأشار مساعد وزير الخارجية الى ان المجموعة الاستشارية كرست ملاحظاتها اساسا للبحث في الصواريخ الأوروبية في المفاوضات السوفيتية القادمة في المفاوضات في جيف في ١٢ مارس القادم .
• وأوضح ان وفقا للتقديرات الامريكية فقد نشر الاتحاد السوفيتي حتى الآن ٣٦٦ صاروخ (اس / اس ٢٠) وأقام عشرات



ريجان : قوة الدولار ليست المشكلة الأساسية في اسواق الصرف

مساعدة اضافية من فرنسا لليونسكو

رولا الزين • باريس :
اعلنت فرنسا في اجتماعات المجلس التنفيذي المنظمة للعلوم والثقافة - اليونسكو - في باريس المنعقدة حاليا في مقر المنظمة والتي ستعقد غدا عن تقديمها مساعدة اضافية للمنظمة قدرها ٢٠ مليون فرنك فرنسي أي ٢٠ مليون دولار . وذلك لسد الفجوة التي تعاني منها المنظمة من جراء انسحاب الولايات المتحدة الامريكية منها في بداية عام ١٩٨٥ ..

انسحاب شعبية حزب المحافظين في بريطانيا

المحذ (لندن) :
يستقل من استطلاع للرأي اجراه معهد جالوب ونشرت نتائجه امس صحيفة ديلي شرفا البريطانية ان شعبية حكومة المحافظين التي ترأسها مارجريت تاتشر قد بلغت أدنى مستوى لها منذ نحو ثلاث أعوام . وجاء في نتائج الاستطلاع ان المحافظين لا يؤيدهم الا ٣٥ في المائة فقط من أصل باركرهم أي بانخفاض قدره ٤ في المائة مقارنة بالشهر الماضي . في حين حصل حزب العمال على تأييد ٢٢ في المائة قللا ذلك ما كان قد احرزه من تقدم حيث فاز بأصوات ٢٣ في المائة من شعلة استطلاع آخر اجري في شهر يناير الماضي .

ووجدت الاسلحة الى ان امريكا كانت تسلم برص ميزانية المنظمة وهو مبلغ يقارب ٤٤ مليون دولار سنويا منذ بدء هذه المساعدة فتمتخا بعد اعلان المدير العام السيد احمد مختار امير ان العجز المالي للمنظمة قد بلغ ٢٨ مليون دولار . ولتجبر من رفض الحكومة الفرنسية نظريات كل من بريطانيا وامريكا بخصوص المنظمة وشخص مديرها العام .
• هذا وقد صرح المدير العام خلال اجتماعات المجلس التنفيذي عن امتناع المنظمة عن شراء أي معدات امريكية الصنع والمصدر وعن اقامة حفل على طيات المواطنين الامريكان بحضور الامارات والارشيف او غيرها من المساعدات التي تليها عادة المنظمة دون تردد .

الشرطة البوليفية تحتل جامعة لاباز

أ.ف.ب (لاباز) :
احتلت قوات النظام البوليفية مبنى جامعة سان أندرس بالعاصمة البوليفية لاباز من أجل اطلاق سراح موظف البوليفيين كانت تتجوزهم مجموعة من الطلبة .
• وأفاد مصدر اميني ان الرهائن الثلاثة الذين احتجزهم بعض اعضاء الاتحاد الجامعي المحلي (تونستكي) قد اصبوا بأعيرة نارية قبل اطلاق سراحهم .

ريجان : قوة الدولار ليست المشكلة الأساسية في اسواق الصرف

المحذ (واشنطن) :
أعرب الرئيس الامريكى رونالد ريغان يوم الأربعاء عن أمه في ان يرتفع سعر صرف العملات الأخرى بالنسبة للدولار بفضل « تعاون » الولايات المتحدة مع الدول المعنية . وذكر الرئيس ريغان في تصريحات مقتضبة ان « المشكلة الأساسية » في الوقت الراهن في اسواق الصرف لا تكمن في قوة الدولار بل في ضعف العملات الأخرى ، لأن « اقتصادنا انتشر بصورة أسرع » من البلاد الأخرى .
• وما يذكر ان الدولار الامريكى يواجه ارتفاعا بصورة ملحوظة منذ خمس أسابيع بحيث وصل الى معدلات قياسية جديدة خلال الأسبوع الحالي في العديد من اسواق الصرف ولا سيما في باريس حيث تدرى سعره حاجز الفينك المئوية والعشرين سعره في فرانكفورت من ٢.٢٢ مارك ألماني .

ريجان : قوة الدولار ليست المشكلة الأساسية في اسواق الصرف

وأضافت المصادر تقول ان جنودا اسرائيليين وجناب ميليشيات (جيش لبنان الجنوبي) المتحالفة مع اسرائيل قتلوا ثلاثة أشخاص .
• وكانت دولتان اسرائيليتان قد تعرضتا لليلة قبل الماضية في منطقة صور المحتلة لهجمات بالأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية اذ ان وقوع اصابت في صفوف قوات اسرائيل .
• وكانت منطقة صور قد شهدت خلال الأيام العشرة الأخيرة تصعيدا بالاراء لعمليات المقاومة اللبنانية اوقعت نحو ١٦٠ اصابة في صفوف الاسرائيليين . وكانت اسرائيل قد اعترفت بتصاعد الاصابات في صفوف قواتها في منطقة صور لكنها زعمت ان نحو سبعين اصابة من بينها طيف قد لحقت بجندوها في المنطقة .

البنحان يطلب من الكونجرس : زيادة الميزانية المخصصة لصاروخ سري جديد

رويت • واشنطن :
طلب وزير الدفاع الامريكى • البنحان • من الكونجرس زيادة ميزانية سري مخصصة لصاروخا السري الجديد من طراز كروز بقدر عشرة اضعاف تقريبا العام القادم . وقال مركز عمليات الدفاع : وهو مجموعة مستقلة تنتقد دائما نقابات الدفاع - ان تقديراته بالنسبة للاحتياجات المطلوبة للصواريخ التي يقوم بتصميمها على اسس عدم رصد العدو هي ١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٨٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ١٩٩٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٠٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠١٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٢٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٣٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٤٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٥٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٦٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٧٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٨٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٠٩٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٠٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١١٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٢٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٣٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٤٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٥٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٦٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٧٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٨٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢١٩٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٠٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢١٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٢٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٣٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٤٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٥٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٦٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٧٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٨٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٢٩٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٠٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣١٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٢٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٣٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٤٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٥٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٦٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٧٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٨٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩١ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٢ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٣ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٤ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٥ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٦ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٧ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٨ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٣٩٩ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢٤٠٠ و١٢٢٩ مليون دولار لعام ٢

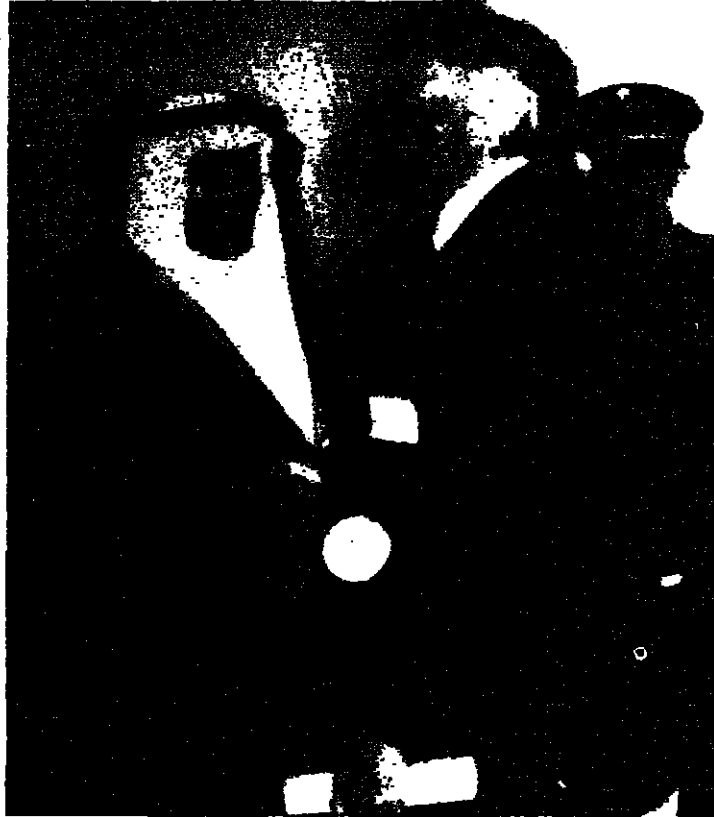
• في مأدبة رجال الأعمال السعوديين ورؤساء البنوك الأمريكية •

جلالة الملك: اجتماعاتي بالرئيس ريجان بناءة ومرضية ونعلق عليها الأمل لخير المنطقة

نظمنا تكفلاً للمواطن الحريرة المطلقة المشروعة والتصرف الشخصي المستقل



جلالة الملك المفدى يشرف مأدبة الغداء التي اقامها رجال الأعمال السعوديون وبعض رؤساء البنوك الأمريكيين تكريماً لجلالته ..



جلالة الملك بصافح احد المدعوين خلال مأدبة العشاء التي اقامها لجلالته تكريماً لنائب الرئيس الأمريكي جورج بوش امس الاول ..

العلاقات الاقتصادية هي العلاقات الاكيدة والمؤثرة في المجتمعات

بلدنا صديق للولايات المتحدة ويحمل بين طياته رجالاً مفكرين وخبراء

واس - (واشنطن) :
أكد جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ثقته في النتائج الايجابية لزيارة جلالة الملكة لولايات المتحدة ومحادثات جلالة الملكة مع الرئيس الأمريكي ريجان . وقال جلالته لقد اجتمعت بالرئيس الأمريكي عدة اجتماعات وكانت كلها اجتماعات بناءة ومفيدة للبلدين والمنطقتين في الشرق الاوسط بشكل مرضي له ولـ .. ونأمل من ربنا التوفيق وان نحقق الامال التي نعقدناها على هذه الاجتماعات ..
واعرب جلالته في كلمة القاها خلال حفل الغداء الذي اقامه تكريماً لجلالته رجال الأعمال السعوديين وبعض رؤساء البنوك الأمريكية .. اعرب جلالته عن شكره الجزيل لفخامة الرئيس الأمريكي وجره لتوجيه الدعوة لجلالته لزيارة الولايات المتحدة ..
وتحدث جلالته عن الانطلاقة الخيرة التي نحن بصدها الآن مؤكداً ان الثقة التي وجدت بين رجال المال والاقتصاد والمفكرين السعوديين في هذا المجال وبين رجالات الولايات المتحدة المفكرين والنقاد بين الدولتين من اهم الامور التي ساعدت على هذه الانطلاقة ..
وقال جلالته ان كثيراً من الاصدقاء في الولايات المتحدة يعلمون ان المملكة يوجد بها سبع جامعات متكاملة على ارقى المستويات العلمية .. وأكد جلالته ان هذه الصروح العلمية هي التي تخلق الرجال ..
وأكد جلالته ايضاً ان العلاقات الاقتصادية هي العلاقات الاكيدة والمؤثرة ..
وقال جلالته ان المملكة العربية السعودية ومواطنيها يتمتعون بالحرية المطلقة ويتصرفون فيها تصرف الحر المستقل في تصرفاته الشخصية في حدود الانظمة الموجودة التي هي في الواقع اريد منها ان تكفل للمواطن هذه الحرية المطلقة المشروعة ..
واعرب جلالته عن امله في ازدياد العلاقات نمواً لما فيه مصلحة البلدين ..

جامعاتنا صروح متكاملة تبني الرجال على ارقى المستويات العلمية

علاقات اقتصادية متنامية بين المملكة والولايات المتحدة

٦ آلاف مليون دولار قيمة وارداتنا من امريكا عام ١٩٨٤ م

كلهم شباب يتحملون المسؤولية والمنافسة .. يمكن من باب الاحصاء وان لم يكن مستقيماً على الوجه المطلوب لكن اقول ان ما استوفته المملكة العربية السعودية من الولايات المتحدة في عام ١٩٨٤ م تبلغ قيمته حوالي ٦ آلاف مليون دولار واعتقد انه في سنة ١٩٨٥ م يكون الاستيراد اكثر ..
وفيما اعتقد انني ذكرت فيما سبق ان عدد الشركات الأمريكية التي تعمل بالمملكة العربية السعودية تعد بالمئات وفيما تصور ومعلوماتي لها ستبين ان اكثر من ٥٠٠ شركة أمريكية تعمل بالمملكة ..
التصالحات لمصلحة البلدين
وقد عملت عقود مع العديد من الشركات الأمريكية بلغت قيمتها ٧٥ ألف مليون ريال عندما اوردت هذه الأرقام هو للتأكيد على ان العلاقات التي تمت وتنامي ان تنمو بين البلدين وان هناك التصالح بين رجال الأعمال السعوديين ورجال الأعمال الأمريكيين التصالح كبير جداً فيما فيه مصلحة البلدين ويسري كذلك كمشاكل في المملكة ان توجد هذه التصالحات الجيدة وقيل ان اغار هذا الميكروفلون اقدم شكري الجزيل لفخامة الرئيس وجره لتوجيه الدعوة لزيارة الولايات المتحدة ..

العربية السعودية الآن يوجد فيها سبع جامعات متكاملة على ارقى المستويات العلمية ومن طابع الامور ان مثل هذه الصروح العلمية هي التي تخلق الرجال وتوكل منهم اجيالا يستطيعون ان يعملوا في جميع المجالات في انحاء العالم ..
العلاقات الاكيدة
وانا من الناس الذين يؤمنون بان العلاقات الاقتصادية سواء كانت تربط بلدين او شعبين هي العلاقات الاكيدة التي يمكن ان يكون لها تأثير في المجتمع ويكون للتصالحات الفكرية والاقتصادية التصالحات متكاملة ومتين والدليل على هذا استمدت من كتاب الله الذي انزله على نبيه محمد وقال : « المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات » اذا المال هو الأساس وهو الذي أتى بالقدرة عند ما قال ربنا المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات ..
حرية مطلقة للمواطن
اذا المال اصبح شيء رئيسي في حياة الامم وحياة الفرد ومن حسن الحظ ان المملكة العربية السعودية تتمتع بالحرية المطلقة وشعبها كذلك يتمتع بالحرية المطلقة ويتصرف تصرف الحر المستقل في تصرفاته الشخصية في حدود الانظمة الموجودة التي هي في الواقع اريد منها ان تكفل للمواطن الحرية المطلقة المشروعة ..
ومهما يكن الحال .. اذا فقدت الحرية فقد الانسان ..
لذلك فاللحظ في اساسي في حياة الامم وحياة الفرد وكيف نستعمل هذا المال .. هل نستعمله للخير او للشر .. منا في هذا المجتمع الذي نحن فيه وزراء مالية اثنين ووزير مالية الولايات المتحدة .. وزير المالية في المملكة العربية السعودية ومن حسن الحظ انهم يرايون للجنين الأمريكي والسعودية .. لا اعرف ان اقول هل من حسن حظهم ان الشهورين القادمين هما مناقشة الميزانية بالنسبة للسعودية وامريكا ويجدون متاعب .. من حسن الحظ انهم

وفيما يلي نص كلمة جلالة الملكة لولايات المتحدة وهي في احدى المحطات الحضرية من وادي لايفس من وجه الدعوة في لوس انجلوس هذا الاجتماع المفيد البناء والنسبة للبلدين .. وقبل سنوات مضت كان رجل من هذا المجتمع يشترك مع رجال الأعمال السعوديين ورجال الأعمال في الولايات المتحدة الأمريكية غير موجود ..
انطلاقة خيرة
فانطلقت الامور في وطني بعد ان تشكلت لجانان وهي اللجنة السعودية واللجنة الأمريكية واكبت اعمالها في كلا البلدين وعندما كانت الانطلاقة الخيرة التي نحن بصدها الآن .. ومن المعروف انه في البلدان النامية لا يمكن ان تقوم الاسس والقواعد الاقتصادية الا على رجلها ولا تقوم على رجلها الا اذا تسلموها بالامرين ..
الامر الاول العلم والخبرة والتجربة وابداع رؤوس الامور التي يمكن ان تعود بالفائدة لكلا البلدين وفي نظري ان من اهم الامور التي وجدت بين رجال المال والاقتصاد والمفكرين السعوديين في هذا المجال وبين رجالات الولايات المتحدة المفكرين كذلك في هذا المجال التي وجدت منذ ان وجدت الرغبة الاكيدة .. لهذا تحققت هذه الخطوة التي تمنى لها حكومة وشعب المملكة العربية السعودية التقدم والازدهار ..
يمكن ان يكون فيما سبق رجل العلم السعودي او رجل الاقتصاد في الولايات المتحدة مجهولاً وبعد ان وجدت التصالحات والتآلف بين الدولتين والانطلاقة بين البلدين ادرك المواطن الأمريكي ورجل الاقتصاد ان هناك بلد صديق للولايات المتحدة يحمل بين طياته رجال مفكرين وخبراء يتعلق في الامور السياسية والاقتصادية او الاجتماعية او الزراعية او التعليمية او الطبيعية ..
صروحنا العلمية على ارض المستويات
ولا بد ان كثيراً من الاصدقاء هنا يعلم ان المملكة

مدير مكتب الجامعة العربية في لندن :

كلمة جلالة الملك بالبيت الأبيض هيأت قناعة أمريكية جديدة تجاه القضية الفلسطينية

المملكة تبذل جهوداً جبارة .. وتحمل رسالة العرب الى كل مكان



جلالة الملك المفدى ونائب الرئيس الأمريكي وسو الأمير فهد ابن سلطان خلال مأدبة العشاء التي اقامها لجلالته تكريماً لنائب الرئيس الأمريكي مساء امس الاول في واشنطن ..

أكد د. عدنان حسن العمدة مدير مكتب جامعة الدول العربية في لندن في حديثه لـ «عكاظ» ان هناك تحركاً في محاولة ايجاد سلام دائم وعادل في المنطقة وهو الذي طالب به جلالة الملك فهد المفدى في كلمته التاريخية بالبيت الأبيض .. وقد أبدى الطرف الأمريكي تفهماً لوجه النظر العربية .. ومن الممكن ان تكيف الإدارة الأمريكية سياستها حسب مصالحها في المنطقة كما أوضح ذلك الجانب السعودي بأن الاستقرار في المنطقة يتوقف على حل القضية الفلسطينية التي تعد قضية العرب الأولى .. ومهما تراكمت الهموم كل الوطن العربي مثل الحرب العراقية - الإيرانية .. فإن القضية الفلسطينية هي التي تشكل العالم العربي وتشكل علاقته مع العالم الخارجي ..
العربية .. عربياً ودولياً .. يحمل الكثير من المعاني والأشياء .. وحدها عمل المحادثات التي جرت بين جلالة الملك فهد المفدى والرئيس ريجان .. وكانت أهم نقطة في هذا الجدل هي ان قضية فلسطين هي قضية العرب الأولى وعلى مستقبلها يعتمد استقرار المنطقة .. وعلى اساسها تقوم علاقات الدول العربية بالدول الأخرى ..
دور أمريكي متوازن
لقد ناشد جلالته الملك فهد المفدى أمريكا بممارسة العمل الذي عرفته به في تاريخها الطويل فماداً يمكن أن تتوقع من أمريكا في المرحلة القادمة ؟
يجب على الإدارة الأمريكية القيام بدور متوازن وعادل تجاه هذه القضية .. ونأمل عليها هذا الدور ..
● إن تحقيق السلام في المنطقة حسب وجهة النظر العربية - يعتمد على ايجاد حل دائم وشايت للقضية الفلسطينية ..
● ينبغي ان تكون العلاقات العربية مع الدولتين العظميين متوازنة .. ومن هنا جاءت الدعوة العربية لعقد مؤتمر دولي لحل النزاع العربي - الاسرائيلي ..
● إن خطيئة جلالته الملك فهد المفدى في مرحلة دقيقة للقضية ..

يخلص في استعمال العرب ما لديهم من سلاح جغرافي استراتيجي وقوة اقتصادية وحضارية عريقة وكفاءات .. ينبغي ترجمة جميع هذه الامور الى قوة مادية تدعم هذا التحرك .. والا ظل هذا التحرك في إطار المقابلات .. إننا نريد من العرب ان يرد على هذا السؤال .. الى أي مدى يستطيع العرب إضمار مصالحه وعلاقاته مع العرب والاستقرار في دعم عدوان واضح يجره الرأي العام العالمي

كله وهناك دعوة عربية تدعها القوة الإسلامية ودول عدم الانحياز ..
قناعة أمريكية جديدة
وقال الدكتور عدنان في ختام حديثه بأنه قد ظهرت قناعة أمريكية مع زيارة جلالة الملك فهد المفدى وأنه قد تم التعبير عن هذه القناعة بخبر شديد .. وهناك توجه أمريكي جديد يشتمل الحقائق الفلسطينية ..

جميل الحجيلان لأجاعة أوروبا رقم ١١

استقرار المنطقة هدف واضح لزيارة جلالة الملك لواشنطن

المملكة بقدرها ومركزها العربي والإسلامي تمارس دورها القيادي

ببذل كل الجهود لحل مشاكل المنطقة وبحيث كل الاحتمالات لا تفرار السلام



جلالة الملك فهد بصافح وزير الخارجية الأمريكي الأسبق سايروس فانس

معجب زهراني (باريس)
أبنت مختلف وسائل الاعلام الفرنسية اهتماماً بالغاً بزيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لواشنطن حيث تناولتها بالتجليل العميق ولكافة ابعادها السياسية والاقتصادية ..
وتعددت سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان من أحد أبرز الاصوات العربية المسموعة ليس فقط لكونه سفيراً للمملكة بما تمثله من ثقل سياسي واقتصادي وروحي وانما ايضا لشغفه بالملصق والدائب في الدفاع عن كافة القضايا التي تهم المملكة والعالم العربي والاسلامي .. وقد تحدث في محاضراته التي تهم مشاهدي التلفاز الفرنسي عبر القناة الاولى عن الاعداد الحضارية للقرن الصناعي العربي وجره في تعميق الروابط الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين الاشقاء في كافة ارجاء الوطن العربي ويوم امس الاول تحدث سعادته لسمعي اهم الانذارات الفرنسية « أوروبا رقم ١١ » عن ابعاد زيارة جلالة الملك فهد للولايات المتحدة وعن النتائج الايجابية التي ينتظرها الجميع من وراء هذه الزيارة .. وهذا اللقاء الاذاعي الذي تحدث فيه معالي الشيخ جميل الحجيلان على الهواء مباشرة الى المستمع الفرنسي والاروبي يصوت العقل والهدوء والمسؤولية ..

تجارب سابقة

● لقد مررت بهذه التجربة من قبل في عام ١٩٧٨ م و ١٩٨١ م .. ان بيع الاسلحة المتطورة جدا لا يمكن ان يتم بين خبنة وضحاها ونحن واقفون من ان الادارة الأمريكية ستعمل من اجل تسوية الامر ..
● بل ان يترك نفسه دين ان يكون لديه مع احد الحصول على مثل هذه الفرصة العسكرية ؟
● لن تكون عرضة للمفاجآت
● انتا تعيش في عالم متجهن .. وانه من مستحيل ان قائد مدرك واقع لصالح بلده القومية ان لا يسمح لنفسه بان يكون عرضة للمفاجآت ..
● من تخافون ؟

ولها في نص اللقاء الذي اجرت محبة اذاعة أوروبا رقم واحد من سعادة الاستاذ جميل الحجيلان سفير المملكة في باريس امس الاول والذي اتبع على الهواء مباشرة من مكتبه في باريس والاروبي يصوت العقل والمسؤولية ..
● هل يبدو لكم ان عدد مؤتمري دولي السلام حول قضية الشرق الاوسط امر مطلوب ام لا ؟
● بالاحرى امر ممكن .. ولكن من يقول بان الرئيس ريجان سيوفى بوعده ما تترقب من اسلحة بالاحص طائرات اف - ١٥ التي تاملون الحصول عليها .. لماذا كل هذه الاسلحة ؟ ومن تخافون ؟
واخيراً ماذا يعتقد السعوديون بمسود الخطط في دولار وصفت قيمته حالياً عشرة فتركات فرنسية ؟
أولاً : لنبدأ بالوزير الدولي ..

هدف واضح ومحدد للزيارة

● تعريف بالتأكد ان هذه هي المرة الاولى التي يذهب فيها جلالته الملك فهد الى واشنطن في زيارة رسمية منذ وصول الرئيس ريجان الى الحكم .. وليست لدى المملكة مشاكل ذات طابع ثنائي مع واشنطن ولا مع لندن ولا مع باريس وقد دعونا دائماً الى انتاج سياسة الامتداد والتعاون .. وحينما يتردد جلالته الملك فهد وانشطته في وضع نصب عينيه هدفاً واضحاً محدداً وهو التباحث مع الرئيس ريجان والمسؤولين الأمريكيين حول قضية فلسطيني يمثلها الجميع والتي الفتحت منطقة الشرق الاوسط كل عامر الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي .. وجلالته قام من هذا المنطلق بزيارته الرسمية الى واشنطن ..
● هل تتعاون بالشرق الاوسط ليس فقط اسرائيل وليس فقط القضية الفلسطينية ولكن الحرب العراقية العراقية والوضع الداخلي في ايران ايضاً ؟

هذا هو قدرنا

● كل ما يتعلق بهذه المنطقة من العالم من مشاغل واضطرابات .. والمملكة العربية السعودية في حقيقة الامر لا تملك متاعاً حل قضية الشرق الاوسط السعدي ولكن ينبغي ان لا ننسى بان المملكة العربية السعودية مدعوة بقدرها لتت تمارس دورها في الشرق الاوسط وان لها مركزاً خاصاً ضمن الامة العربية والاسلامية ولا نستطيع ان نغلق مكتفي الايدي وننتصر على المنطقة

لا خوف .. ولا حقد

● نحن لا نخاف من احد وليس لدينا اي حقد او ضغينة تجاه احد .. بلدنا الملكة العربية السعودية بمسؤولياتها الهامة لا يمكن ان يترك نفسه دين ان يكون لديه مع احد الحصول على مثل هذه الفرصة العسكرية ؟
● لن تكون عرضة للمفاجآت
● انتا تعيش في عالم متجهن .. وانه من مستحيل ان قائد مدرك واقع لصالح بلده القومية ان لا يسمح لنفسه بان يكون عرضة للمفاجآت ..
● من تخافون ؟

لا تتدخل في شؤون احد

● حقيقة انها جارتنا الا انها دولة ذات سيادة وشؤونها الخاصة هي امر من اختصاص مسؤوليها ..
● هناك سؤال آخر .. الدول قيمته عشرة فتركات .. ماذا يعني لكم الله مصدور النفط ؟
● لا اريد ان اخيب فلكم واقول بانني لست خبيراً ولكن المعلومات التي اقدمها الاقتصادية تقول بان الدولارات يستمد قيمته من اقتصاد أمريكي واتق وزدهر .. وليس في ذلك ادنى شك ..
● لدى المملكة العربية السعودية حالياً اقتصاد مزدهر ايضاً ؟

اقتصادنا الوطني مزدهر

● نعم لدينا اقتصاد مزدهر ونتمنى ان نستطيع الاستقرار في تأمين هذا الزخم

(أ ب . ص خ ح ط ز)
لنكاف بالقلوب مع
(و س)

بالعالم الخارجي) ثم قال جلالتة : (عدم ايجاد الحل العادل لهذه القضية هو السبب الاساسي في حالة عدم

على درب الخير

عن فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب

عدو الأس صديق اليوم

ليس بدعا أن يصبح عدو الأس صديق اليوم فالحياة بتجاربها والناس في اتجاهاتهم . في كل ذلك يطرا التحول لأسباب أو لحالات وما أكثر الأسباب والتحويلات في دنيا الناس خاصة عندما طفت المادة على كل القيم وأضحت معبود البعض يوالي عليها ويعادي بوحيا وطبق ما ترسمه .

ولقد اثبت القرآن هذا التحول وعرض سببه كما قال تعالى : ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم . أي بعد أن كان عدوا تحول إلى صديق لحسن معاملته والأحسن إليه . وكذلك كل من استبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير يصبح له في الناس أصدقاء يشدون أزره ويضجون إلى جانبه كشأن الصديق إذ يخلص في صداقته والولي الحميم على حد تعبير الآية أنفة الذكر . في الماضي السحيق مثلا ماضي الدعوة الإسلامية .. فكم كان لها من أعداء الداء القوي من أمثال في دنيا الناس كم من لاطفاء نورها ثم تحولوا بعد إسلامهم إلى أولياء مضمين في سبيلها والذود عنها بكل مرتضى وغال .

مثل واحد أيضا نضربه لمناسبة هذه المقدمة لعدو الأس وصديق اليوم أو بتعبير آخر عدو الماضي وصديق الحاضر ونعني بالحاضر إبان بزوغ شمس الإسلام على عهد سيد الانام (ﷺ) . مثل واحد يصور الواقع الذي نعيشه في أجل صوره .

الم تسع أو تقرأ فيما قرأته قصة « سراقه بن مالك » ؟ أن كان عدوا للإسلام أغرته الجائزة التي قربتها قريش لمن يأتيها بالرسول (ﷺ) حيا أو ميتا . والقصة مشهورة معلومة في كتب السيرة النبوية لم يخل منها كتاب يقتصر منها على أخذ العبرة وعلى أسباب التحول وعاقبته والمحنة العظيمة للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم التي صلبت القصة .

أما العبرة وأسباب التحول فيترجم عن ذلك أن « سراقه » عندما أزعج أن يطوي أرض الهجرة باحثا عن الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد توفرت فيه كل أسباب المطولة فكان فارسا لا يتخفى عن عزمته المخوف وكان أرميا لا يطيش له سهم وكان حملا للمصنّف جلدا على الشدائد . وما اجتمع كل ذلك في شخص إلا وبلغ مطلبه وكان في طليعة الإطبال ولكن كل ما اجتمع لسراقه من أسباب الغلبة لم يخف شيئا فأتاه الأمر من حيث لم يحتسب وقضى على كل أحلامه وقوض آمانيه .

لقد عثرت به فرسه مرتين وسقطت عنها أسفا منكودا إذ لم يكن ذلك من طبعها بل كانت من جسد الخيل وعلود أمطعها حتى أوشك على الاقتراب من الرسول (ﷺ) أن كان مقيما والصديق من وعاء السفر فظن سراقه أنه قد ظفر بمطلبه وهنا نفسه بالحصول على جائزة قريش ولكن أنى له بذلك والقرن له بالرمص . لم يتوان عن مده إلى قوسه ليصوب قديته نحو الرسول وصاحبه .. وهنا كانت العجزة التي تؤخذ منها العبرة لقد تحجرت يده فلم تسعفه ويقي حسيرا وسلخت قوائم فرسه في الأرض فلم تقو على التخلص منها ولم يجد بدا من أن يستجند بالرسول (ﷺ) لانقلاب موقفه ليعود من حيث أتى ووعد بعدم إقضاء سر الهجرة وكف الطلب عن الرسول .

وقد كان ما رغب فيه سراقه إذ دعا له الرسول فأنقذ فرسه من وظيفته .. وهنا بدأ التحول لدى سراقه ويكوره أن وقف يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم بكلمة « والله أني لأعلم أن الله سوف يظهر دينك تعاهدي أن طرقتك في سلطانك الله عنه باهر الرسول مطلب سراقه ثم فأكاد الصديق رضي الله عنه باهر الرسول مطلب سراقه ثم فأكاد (ﷺ) ببشارة لم تقع له في حسان بل يحسبها من الأساطير - قال له الرسول (ﷺ) : « يا سراقه كيف بك إذا ليست سوارى كسرى فدهش سراقه وسراقه واستعد الرسول قولته فاعادها عليه . ومنذ ذلك اليوم وسراقه تتجاذبه الأفكار والخطرات . في كل يوم يشتد ويرتفع بناء الإسلام ويصعد رواقه يحلم سراقه بتحقيق وعد الرسول الكريم له أولا في الأمان الذي أضفى على نفسه الطمانينة وثانيا في الظفر بسوارى كسرى .

ومرت الأيام بل السنوات وقويت شوكة الإسلام واعتزمت الرسول (ﷺ) فتح مكة وسار بجيشه اللجب لهذا الغرض فوافاه « سراقه » بالجرعة وأسلم وحسن أسلامه فذل من بر الرسول وأكرامه ما أثلج صدره . أما تحقيق البشارة لبليس سوارى كسرى فقد كان ذلك على عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفتح الجيوش الإسلامية لبلاد فارس وتذليل الغنائم على المدينة وكان منها تاج كسرى ووشاحه وسوارده وعندئذ استذكر الفاروق وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لسراقه ومن أحق وأولى من الفاروق في تنفيذ وعد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فاستدعى سراقه ووضع على رأسه تاج كسرى والبسه سواريه فلم تخفض سراقه عين عن الفرحة الغامرة وهللت أسارير وجهه وناه بتحقيق البشرى النبوية التي لم تكن تقع في حسابه يوما ما وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

ذلك هو المثل الجليل في الماضي لعدو الأس وصديق اليوم أو بتعبير آخر عدو الماضي وصديق الحاضر يدعو إلى أخذ العبرة ويوجي بالتحول إلى الأحسن والأفضل وكسب الأعداء ليصبحوا أصدقاء وصديق الله إذ يقول - ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم .

الثقافة الإسلامية بين الممكن والمأمول

د. النجار: لا بد من قراءة منهجية لواقع المسلمين من أجل تطويره
التومي: ربط المسجد بمشاكل المجتمع ووسائل الإعلام والقيم أمر ضروري
بولجفان: في الإسلام مؤالفة بين الدين والعلم



د. محمد عبد المجيد النجار

محمد التومي

محمد بولجفان

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

الشمول فلم تكن الثقافات القديمة تنظر إلى الإنسان كوحدة .
عقائد بولجفان: الإسلام عديد في تعديريه لتأثير الدين في الإسلام مثلا مؤالفة حمية بين الدين والعلم والمسلمين المعركة تراه قائمة في تصورات الآخرين بين ملين الركنين . والشمول أيضا الذي تميز به الإسلام في أحكام شريعة عامة لا يتخطاها الإنسان بتفاصيله تشمل حتى خطرات القلب . فإذا ادعت ثقافات أخرى مثلا منة الفهم فإن الإسلام لم يفسمه من الخصال الخاصة لهذه الصفة والفتة دليل على ذلك .
محمد التومي: أريد أن ألاحظ أن البعض قد ذهب إلى أن الثقافة الإسلامية باعتبارها نتيجة وهي في السماء تتحدد مجال اهتمامها بالقيم . فالتأثير في القرآن يلاحظ أنه لم يدعونا إلى أن نشغل أنفسنا بعقولنا بالخير والشر في المسائل الفنية والدليل أن القرآن كلما تكلم عن الخير أو اللين الرسول بصيغة « قل » لأن العقل يسيق عاجزا عن معرفة كنه الخير . ومن هنا كان الأمر القائل « تكروا في خلق الله ولا تتكروا في ذات الله » وهذا رفض للنهج الإسلامي أن يكون منجيا ميتافيزيقيا .

عكاظ (مكتب تونس):
هم اساتذة يدرسون بكلية الشريعة وأصول الدين بالجامعة التونسية أحدهم استاذ في الدراسات الإسلامية وهو الاستاذ محمد التومي . والثاني استاذ مختص في الدراسات الإسلامية وفي الفرق وهو د. عبد المجيد النجار . أما الثالث فاختصاصه تحقيق التراث وهو الاستاذ محمد بولجفان .
جمعناهم وطرحنا عليهم محاور أربعة للنقاش : مفهوم الثقافة الإسلامية وخصائصها .
ما هي قنوات هذه الثقافة وما تقييمكم لمتنوعها ؟
لماذا لازالت الثقافة الإسلامية تعاني غربة في أوساط المثقفين ولم تتحول بعد إلى ثقافة النخبة ؟
ما هي آفاق التجاوز ؟
وهذا مجمل ما دار في هذه الندوة:

تحديد مفهوم الثقافة الإسلامية
عقائد بولجفان: العمل الأول الذي يطرحه موضوعنا يتمثل في تحديد ماهية الثقافة الإسلامية وخصائصها المميزة ؟
محمد بولجفان: فعلا علينا أن نحدد ما المقصود بالثقافة أولا هل نعتد على مفهوم الثقافة كما هو عند علماء الاجتماع الذين يدرجون في التعريف العبارات والتقاليد والمفاهيم وكل ما هو ثابت أو متحول في حياة الناس باعتباره مظهرا من مظاهر الثقافة العامة ؟ أم نعتبرها مجمل العلوم التي تهدف إلى تهذيب الإنسان والرفي به ؟ أم ما أصبح اليوم يعرف بشموليات وزارات الثقافة ؟ وإذا اعتبرنا كل هذا ثقافة فكيف سيظهر المنهج الإسلامي الكريم ما يعتره الغربيون ثقافة مع تتناقض الصريح مع الإسلام ؟
محمد التومي: إذا عرفنا أن الإسلام جاء رسالة عالية ومستمرة عبر العصور فلنا حشا سند أن كل المجالات التي تهدف إلى إزراة الجوانب الحضارية والدينية والتربوية إنما يقصدها الإسلام بالضرورة وبناء عليه فاننا إذا اعتبرنا الثقافة هي كل الوسائل العلمية والعرفية والمنافع التي ترمي إلى إخراج الإنسان من الدائرة الغريبة إلى الحياة الناعمة ومن المهدية إلى الحضارة فإنها هي الثقافة الإسلامية لأن الإسلام جاء لترشيح الثقافة وترسيخ الحضارة .
د. عبد المجيد النجار: حتى نكون علميين علينا أن نحدد مفهوم الثقافة في الدليل الاجتماعي الذي ينحدر اليوم منحنى الأسلوب والمنهج الذي يعتمده الناس في حياتهم . ليس نعرف أن مصطلح الثقافة ليس مصطلحا عربيا قديما وإنما هو مصطلح أقيس مدلوله من الحضارة الغربية .
ولماذا اقترح أن نعتبر الثقافة الإسلامية هي المنهج الذي يعتمده المسلمون اليوم في حياتهم العامة والخاصة وهو تعريف يشمل طرق التفكير والمبادئ والوسائل والمعارف وكل مظاهر الحياة الأخرى... ويمكن أهم عنصر من عناصر الثقافة الجانب التفكيرية وهو أكثر ما يهتما اليوم لأن طريقة التفكير هي التي تقود حركة الثقافة بصفة عامة .
محمد التومي: استمال لماذا اعتبر الاستاذ النجار مصطلح الثقافة غريبا... بينما إذا اعتبرنا المدخل اللغوي لوجدنا أن فعل « ثقف العود » يعني قومه رجعه مستقيما... كذلك إذا أخذنا الثقافة بمعناها كلمة الامتداد العرفية والاجتماعية التي تستهدف تهذيب الإنسان فبأننا نجد للمصطلح ينسجم مع الإسلام وبطبيعة .
عبد المجيد النجار: أنا أثرت الجانب الاجتماعي في ريتته لنفويا ولد مصطلح الثقافة عندنا في سياق المواجهة والقبول وأنه انتقل بفضل ذلك من الدلالة العرفية (تثقيف العود) إلى الدلالة الاجتماعية (الطريقة) وأساليب الحياة... وإذا أضفنا صفة الإسلامية للثقافة عنينا أسلوب الحياة الذي يتحدد بمضمونه بالقرب أو البعد من الإسلام فكريا وممارسة .

خصائص الثقافة الإسلامية
عقائد بولجفان: حديثا مفهوم الثقافة وإسلاميتها فهل يمكن أن نضيف مجموعة من الخصائص الثقافية الإسلامية ؟ ولعل أهم خصائصها أنها هادئة إلى الخير فتقوم للشر تتبين بصيغته الأخلاقية لا تفر استعمل المخترعات العلمية لأغراض غير شريفة ؟
د. عبد المجيد النجار: يبدو لي أن المطلوب هو تحديد خصائص الثقافة الإسلامية كما هي في الأصل وكما يجب أن تكون لا كما هي عليه الآن .
عقائد بولجفان: ما ذكره الاستاذ محمد وهو ما يمكن اختصاره في مبدأ هو الالتزام... إذ الثقافة الإسلامية ملتزمة بمصالح الإنسان وما ينفعه ويهينه الضرر أما بقية الخصائص فهي:
الشمول: وهي لا تقتني جانب دون آخر في حياة الإنسان وأهله المتضمنة ذلك سواء باعتباره فردا أو باعتباره مجتمعا وهي خاصة بانه من أصل العقيدة الإسلامية بحكم كونها عقيدة شاملة .
الواقعية: بدني أنها ثقافة تنطلق لغرض المشاكل من الواقع الإسلامي في إبعاده العقلي والتفكيرية وكذلك إبعاده الاجتماعي... ونتيجة للقرآن بين هذه المسألة فهو يدعو الناس إلى النظر والتأمل . قل انظروا ماذا في السموات والأرض .
المؤالفة: والتوحيد فالإسارات القرآنية وكذلك الممارسة في العصور

عقائد بولجفان: حديثا مفهوم الثقافة وإسلاميتها فهل يمكن أن نضيف مجموعة من الخصائص الثقافية الإسلامية ؟ ولعل أهم خصائصها أنها هادئة إلى الخير فتقوم للشر تتبين بصيغته الأخلاقية لا تفر استعمل المخترعات العلمية لأغراض غير شريفة ؟
د. عبد المجيد النجار: يبدو لي أن المطلوب هو تحديد خصائص الثقافة الإسلامية كما هي في الأصل وكما يجب أن تكون لا كما هي عليه الآن .
عقائد بولجفان: ما ذكره الاستاذ محمد وهو ما يمكن اختصاره في مبدأ هو الالتزام... إذ الثقافة الإسلامية ملتزمة بمصالح الإنسان وما ينفعه ويهينه الضرر أما بقية الخصائص فهي:
الشمول: وهي لا تقتني جانب دون آخر في حياة الإنسان وأهله المتضمنة ذلك سواء باعتباره فردا أو باعتباره مجتمعا وهي خاصة بانه من أصل العقيدة الإسلامية بحكم كونها عقيدة شاملة .
الواقعية: بدني أنها ثقافة تنطلق لغرض المشاكل من الواقع الإسلامي في إبعاده العقلي والتفكيرية وكذلك إبعاده الاجتماعي... ونتيجة للقرآن بين هذه المسألة فهو يدعو الناس إلى النظر والتأمل . قل انظروا ماذا في السموات والأرض .
المؤالفة: والتوحيد فالإسارات القرآنية وكذلك الممارسة في العصور

ندوة الشهر

أخبار إسلامية

الدكتور عبد الحميد التازي يصدر كتابا عن « تفسير سورة النور » .

عكاظ - مكتب الرباط :

الدكتور عبد الحميد التازي رئيس المركز الجامعي للبحث العلمي بمدينة الرباط . بالإضافة إلى كتابه « الموجز في تاريخ الخلافة الدولية للسلطة المغربية التي صدر له مؤخرا . والذي يعد اختصارا لكتابه الكبير « ١٢ مجلدا عن تاريخ الدبلوماسية المغربية أخرج له وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مؤلفا جديدا هو عبارة عن كتاب يتناول فيه « تفسير سورة النور » وفي تقديمه للكتاب قال وزير الأوقاف المغربي « أن الكتاب سار على نهج العلماء القدامى والمحدثين الذين درجوا على أن يخصصوا بالتفسير بعض سور القرآن الكريم بما يرون في حياتهم الاجتماعية من باعث الحاجة الملحة إلى تفسيرها وتوضيح أحكامها واستنباط مبادئها وتيسير وضعها في متناول القراء والدارسين .

ويعد تاريخ علاقة المؤلف بتفسير القرآن الكريم إلى سنة ١٩٦٦ . حين اختار د. عبد الحميد التازي كتابة تفسير سورة النور واعتبار هذه الكتابة بداية ومنطلقا لبرنامج يتناول فيه بحث وتفسير عدد من سور القرآن الكريم بأسلوب يدير ومنهج خاص . ويتناول المؤلف كل آية من سورة النور بدءا من مفرداتها اللغوية . وقواعد النحوية والبائية . واحكامها الشرعية وأخلاقيتها الإسلامية وينتهي بالتطبيق عليها .

وفي كتابه الجديد . حرص د. عبد الحميد التازي على التمسك بأخبار ورجع مخطوطة على الصورة التي كتب عليها أصلا بدون زيادة أو نقصان مما قد يقتضيها عامل الفرق بين زمن التأليف وزمن النشر . أي ما يناهز أربعين سنة .

أعجاز القرآن في منهج عبد الجبار

نشرت مؤخرا في دار الحديث الحسنية بالرباط الرسالة التي تقدم بها السيد . عبد النبي فاضل . لنيل دبلوم العلوم الإسلامية في موضوع « أعجاز القرآن في منهج القاضي عبد الجبار » عرض مقارن . وكانت لجنة المناقشة تتكون من السادة : الدكتور عبد السلام الهراس ونبينا وشروفا . ود . عبد الله الطيب عشرا . والدكتور محمد السريغيني عضوا .

كتاب التمهيد في جنة الثالث عشر

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب أصدرت مؤخرا الجزء الثالث عشر من كتاب « التمهيد في علوم القرآن والسنة » وقد قام بتأليفه السيد محمد الفلاح الذي قام بمقتطفات من النسخ الثلاث من المخطوط ويترجم هذا الجزء اعتمادا على النسخة الثانية منها بالنظر إلى وضوحها .

وهذا الكتاب الجليل والفضيل الذي يقوم صفره من العلماء والاستاذة المغربية بتحقيق التفكير العلمي والبحث في مضمون العديد من سير أعلام الحديث النبوي الشريف والفقهاء الإسلاميين وما قام وهو أيضا نظرا لقيمة الأهمية الدينية والفقهية والتاريخية وتعتبر مصدرا حيا ومهما من مصادر الفقه المالكي في المغرب . ويقل نظيره بما يشتمل عليه من معلومات وأخبار وتقاوي مالكية .

قاضي المجلس ينتخب للحجاب الإسلامي !
لم تبدأ الصحافة المغربية في صب لغطها وأخبارها حقدفا . للباس الإسلامي .. فبعد أن أحتضنت الحركة والحوار منع المدارس المسلمين من ارتداء الزي الذي في مدارس بعض الدول الغربية كانت الحجج الوامية التي تذكرها صبرا في عدم نجاح هذه المطالبة .

فبعد صدور الحكم الشرعي في القضية رقم ٨٧ . ٥٩٦ . محكمة الدائرة السادسة . بمحكمة مدينة جازة الإدارية بالمنايا المغربية في الثاني عشر من شهر يوليول لعام ١٩٨٤ م .

سبح الدكتور . كمال ميثم . سلمة المنيعة باستدعاء جواز سفر بالحجاب الإسلامي وقد استندت المحكمة في هذا الحكم على الدستور الاتحادي الذي يبيح في المادة الرابعة منه حرية الديانات .

وإنما نطلع عليها جريدة « الوفاء » بريس . بمقال في تحت عنوان « الساعة تدور إلى الخلف بالنسبة للمرأة المغربية » وفيه صور إحدى المسلمات المغربيات ملطفتين عليا بالاتي : امرأة مغربية في طريقها إلى العمل . وفيها اجتماعي يحدده القانون الإسلامي الذي يتناقض بحدده بالتقاليد القديمة منذ ما كان عام والتقليد المتأصل في العمل . كما أن الوثائق الإسلامية تهدد المغرب بعودة التهم الناجم . والرافة القليلة التي تنص للحرية .

وإنما نطلع عليها جريدة « الوفاء » بريس . بمقال في تحت عنوان « الساعة تدور إلى الخلف بالنسبة للمرأة المغربية » وفيه صور إحدى المسلمات المغربيات ملطفتين عليا بالاتي : امرأة مغربية في طريقها إلى العمل . وفيها اجتماعي يحدده القانون الإسلامي الذي يتناقض بحدده بالتقاليد القديمة منذ ما كان عام والتقليد المتأصل في العمل . كما أن الوثائق الإسلامية تهدد المغرب بعودة التهم الناجم . والرافة القليلة التي تنص للحرية .

إشراف: د. محمد الجنيدي



أيها المسلم لا يخفى أن الله سبحانه وتعالى قد أباح لنا التمتع بالحلال من نعمه والطيبات من الرزق قال تعالى في كتابه الكريم . قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم الحساب . فليست طاعة الله في ترك التمتع بنعمة وليست الزهادة في الدنيا بتحريم الحلال ولا إضاعة المال لأن هذا يقهر النفس ويذلها ويضعف نشاطها وقوتها فلا يستطيع صاحبها أن يقوم بنصيبه في نفع المجتمع إنما الطاعة الحق في التمسك بأحكام الدين ومنها التمتع المحمود بالآكل والشرب واللبس والزينة وسائر المتع المباحة .

وفي هذا يقول تبارك وتعالى . وكلا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين . ويقول عليه الصلاة والسلام . كل واشرب واليس وتصدق في غير سرف ولا مخيلة . وقال العلاء بن رزاق شكوت إلى علي بن أبي طالب ما رأيته من أخى عاصم فقد لبس العباة وتخل عن الدنيا فدعا على رضى الله عنه وقال له يا عاصم الله أما رحمت نفسك وإهلك أتري الله أحل لك الطيبات وهو يكره أن يأخذها ؟ فأتت ترى أن الدين يستكر الحرمان ويدعو إلى المتعة الطيبة إلى الترف المباح لأن فيه قوة للنفس والجسم ومعاونة لها على أداء مهمتها في الحياة ولأنه كما قال أهل العلم يذكر الإنسان بربه وسليغ نعمة فيخلص له في الطاعة رغبة في الاستزادة من النعم وطعما في الثبوت .

أما المخالفة في قهر النفس والإمعان في حرمانها فليس من الدين في شيء مخالفتها النصوص الواردة في ذلك ولأن الله تعالى يحب جماعته من المسلمين في الصور الأولى شدوا على أنفسهم فحرموا عليها لذية الأظعمة ورفع الملابس وبعض المتع فأفانل فيهم قوله تعالى . يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين وكلا مما رزقكم الله حلالا طيبا . فبا أيها المسلم قد تبين لك مما تقدم أن الإسلام لا يرضى الحرمان التام ولا الإسراف فلا يرضى من المسلم أن يقسو دائما على نفسه فيزله ويصدما عن الطيبات ولا يبيح له أن يتركها فتدفع وراء الذات والشهوات حتى تجاوز الحد فيفقد الذي أباحه الدين وفي هذا يقول الله تعالى . وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما أحسن الله لك . ولا يجب أن يخلط المسلم بين هذا النوع المباح والنوع الآخر المذموم ونعني به الإسراف في المتع والمبالغة في التمتع بمالقة مذمومة فهذا ما قال أهل العلم حرام وله

أما قوله تعالى . ولا تسرفوا . ومنها الغلو في الملابس الثمينة فإن هذا من التدبير للمال والعتى به . وقد نهى عنه تعالى بقوله . ولا تبذروا ثيابكم ولا تسرفوا . وقد حرم الشرع على الرجال لبس الحرير والتخل بالذهب ليتعودوا الخشونة ولا يلقوا

النعموة الضارة والزينة التي لاتليق بهم لهذا نهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن أمور منها خاتم الذهب ولبس الحرير أو الجلوس عليه ومنها ما تشاهده في هذا العصر من الإفراط في أثاث المنازل واقتناء السيارات رفيعات الثمن والإسراع في تبديلها كلما ظهر نوع جديد منها في غير حاجة

ماسة والاكتثار من الخدم والخانك من غير ضرورة إلى ذلك والإسراف في الإفراح والولائم والترفع عن مساواة الفقلاء في النفقات كل ذلك ونحوه من التدبير المحرم .

واننا نرى في مجتمعنا الإسلامي كثيرا من الأسر قد حل بها من ضروب البؤس والوان الشقاء شيء كثير ولم يكن لذلك من سبب إلا إفراقهم في الترف . وقد قال العلماء أن الترف المذموم يقضى على الأمة كما يقضى على الفرد لأن الأمة هي مجموع الأفراد فإذا انغمسوا في الترف مالوا إلى الراحة وأهملوا العمل فذهبت الحمية والشجاعة من نفوسهم وتوانوا وكسلوا فتعطلت المرافق وتضطرب الأمور وتضعف الأمة ويضعف فيها أعضاؤها .

ومن هذا الباب تحريم التبرج للنساء ويقصد بالتبرج أن تبدى المرأة محاسنها وما خفي من زينتها من لحيها إلى أن يرى ذلك والعقيدة الصحيحة هي أساس المجتمع الإسلامي وحماية هذه العقيدة هو أول ما يسعى إليه الإسلام في إرشاده وتشريعه ومحاربة ما يصاد تلك العقيدة أمر لابد منه وليس للمرأة أن تترك ما حده الله لها في شرع المظهر فليس لها أن تترك ما حده لها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتأخذ بما نهىها عنه .

فمن واجب المرأة المسلمة أن تقف عند حدود الله وأن تتباعد عن كل ملحم الله عليها من التبرج والاستهتار بالبدن . وقد بلغني أن بعض الجهلة بأحكام الله من يغري المرأة بهذه المظاهر والأفري منها بالحجاب وتخرج إلى المجتمعات والطرق والأسواق سافرة .

ولاشك أن ذلك يجر إلى عواقب وخيمة في المجتمع الإسلامي والذين يجذبون فكرة السفور والاختلاط في مجتمع إسلامي متمسك بتعاليم الدين ويشدون أزر المرأة ويغرونها بالفتنة بما يقولون ويكتنون ما يرون غير ماجورين والله أسأل أن يصلح أعمالنا وأحوالنا وأن يهدينا سواء السبيل فيما نقول ونفعل ونكتب أنه تعالى سمع قريب مجيب .

أقبال .. وعالمية الإسلام

وقد يتساءل البعض كيف استطاع أقبال التوفيق بين دعوى إلى العالمية مع حقيقة تسكع بفكرة الباكستان كوطن للمسلمين في شبه القارة . وكيف يمكن لأي شخص تفسير موقف أقبال من دعوى إلى العمومية في الإسلام مع موقفه كباكستاني ينتمي إلى دولة الباكستان التي كثيرا ما يبرع عنها . في هذا الصدد لا يجب أن ننسى . أن أقبال كان له فكرة الخاص في خصوص عالمية الإسلام وفكرة الباكستان كمكونة ذلك . انه كان طالب بهذا على أساس أن الإسلام ليس كغيره من الديانات ولا يعتبر أمرا خاصا . كما أن فكرة الباكستان في حد ذاتها تقوم على الإسلام كمبدأ للحياة وليس على الحدود الجغرافية التي تلتصق بالمتعلقات إلى أجزاء صغيرة .

وعلى هذا فقد كانت أفكار أقبال ليست محدودة بحدود جغرافية . وقد عبر أقبال عن هذا أربع تعبير . حينما قال : من شاطئ النيل إلى نهاية كاشجار فلوق في كمال المسلمين صفا واحدا . لكي يحصوا الحرم الشريف .

أخوة بني الإنسان

وفي الواقع فإن من الأمانة أن نقول

كان « محمد أقبال » الشاعر الوطني الباكستاني شخصية متعددة الأبعاد . كان شاعرا وفيلسوفاً ومفكراً وسياسياً . وكان في الواقع بمثابة معهد بشري متحرك للعلوم والفنون والثقافة . ولقد عمل طوال حياته من أجل الدعوة الإسلامية بهدف واحد ألا وهو التضامن والشمولية الإسلامية وقد أثر في مسلمي شبه القارة الهندية كثيرا بكتابات التي دفعتهم للعمل الجاد المخلص لتحقيق هذا الهدف النبيل . وفي وقت سالت معسكرات المسلمين أسوا صور التفريق والفوضى والياس . وقد كان هناك الكثير من الضحايا المسلمين الذين راحوا نتيجة هذا الوضع الذي كان سائدا آنذاك .

لكن « أقبال » ومن خلال كتاباته المتنوعة أعطى مسلمي شبه القارة رؤية جديدة ذات أبعاد كانت خافية عليهم والتي شجعت منهم وأثارت لهم طريق العمل والجهاد في سبيل الجهد والذوبان الذين كانوا يحتاجهم المسلمون في هذا الوقت . لقد كان من أهم أحلام هذا الشاعر أن يرى المسلمين في كل بقاع الأرض وقد تسلحوا بالعلم والمعرفة . ومن أقواله المشهورة « أن الإسلام وهو يعرف بضرورة اتصال المثالية بالواقع فانه يقول نعم للمادة بل الأكثر من هذا انه يحدد له الطريق لحشد طاقاته من أجل الكشف عن القواعد الحقيقية لواقع الحياة .

المسلمون مثل هذه الجامعات في كل الدول الإسلامية مثال هاتين الجامعات اللتين تم انشاؤهما في الباكستان وهما تملكان من خلال نفس الهدف وتلك الاسس والمبادئ التي عليها انشئت الجامعات العربية لخدمة الإسلام وإيلاء المسلمين .

القيم الأخلاقية

ومن أهم القضايا التي شغلت أقبال هي تهيئة الأمة الإسلامية بعدم الانقياد بالحماسة الغربية البراقة التي قامت فقط على برقع المادة دونما رادع من أية قيم أخلاقية . وقد أوضح أقبال هذه الحقيقة متخذاً من كتابات العالم الغربي نفسه دليلاً على هذا وجهة على أبنائه . وقد أشار إلى أن بعض الكتب الحديثة مثل « أزمة العالم » وكتاب الدكتور جونج « الامتنان المصغر في بحثه عن البرع » هي أكبر مثال على انحسار وتراجع القيم الأخلاقية في أوروبا .

وقد ناقش أقبال هذه الأطروحة من خلال زاوية جديدة في بحثه القيم السمي « إعادة بناء الأفكار العقلانية في الإسلام » وفي الجزء الخاص بالثقافة الإسلامية في هذا البحث يتحدث أقبال عن شكل القوات والاتجاه الذي يسلكه المسلمون في سبيل إعادة بناء العقيدة الإسلامية وكان يرى في الخطورة في انهيار المسلمين وإفتراسهم بمخاطر الزيف في الأجواء المحيطة بهم .

ويعتقد أقبال أن الحدود الجغرافية هي مصدر كافة الشرور التي تتناقل وتؤثر في مجتمعاتنا الحالية وهي التي تؤدي إلى اسياد والوطنيات الزائفة وتضاد الشعوب التي يوجد أبشع صور المعاناة الإنسانية .

الإسلام حضارة

ومن أقوال أقبال « أن الإسلام من البداية حضارة اجتماعية أزهت على مر السنين . لأنها استقت من القرآن الكريم المبادئ الأساسية التي جعلت في حياتها كل مقومات الطاقة اللازمة لتسيير هذه الحضارة . لذلك كانت نظريات الفواصل الوطنية الجغرافية هي أسوأ تعبير ودعوة لأشياء لم تكن موجودة في الإسلام .



أخبار

الشيخ محمد عبد العزيز الطحاوي

ومنذ ذلك التاريخ الذي أعطى فيه من لا يملك . وعدا لن لا يستحق . منذ صدور هذا القرار في عام ١٩٧٧ م . اهتم أقبال اهتماما شديدا بالقضية الفلسطينية التي كانت لاتزال في عهدها الأول وأبشع كتاباته مدى رغبته في أن يرى وطنها قويا فلسطينيين في أرضهم العربية .

وعلى صعيد آخر . أعرب أقبال عن اعتقاده بضرورة قيام العرب بالبناء أكثر من جملة إسلامية على غرار الجامع الأزهر . كما يجب عليهم ترجمة العلوم الحديثة ونقلها إلى العربية ليتسنى لهم مواكبة حركة التطور العلمي والتكني الهائلة التي بدأت مع بدايات هذا القرن . كما صرح في أكثر من مناسبة أنه من المهم جدا أن يرى

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد :

فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في النوم انه دخل البيت وطلق رأسه وأخذ مفتاح البيت وعرف مع المعرفين فاستقروا الصالحية إلى العمرة فأسرعوا وتجهزوا للخروج وخرج المسلمون لا يشكون في الفتح . وليس معهم إلا السيوف وساق قوم الهدي ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبين فجعلت ثم أشعر منها عدة وهي موجهات إلى القبلة في الشق الأيمن وخرج معه من المسلمين ألف وستمائة وأربع نسوة فقال « اني كائن لكم فرطاً وقد تركت فيكم ما أن أخذتم به لم تضلوا كتاب الله . وستة نبيه . » ويلج خير المسلمين أهل مكة فراعهم ذلك فخرجوا للاقاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين وقد أجمعوا على منح رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخول مكة ومحاربه وعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستشار الناس وقالوا « اذهب أنت وريك فقاتلنا إنا معكما مقاتلون » وقالوا « لو سرت إلى يرك القمام لسرنا معك ما بقي منا رجل » ودنا خالد بن الوليد في خيله حتى نظر إلى المسلمين فصف خيله فيما بينهم وبين القبلة وحانت صلاة الظهر فاذن بالال وإقام فصل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه مستقبلاً القبلة وهم خلفه فقال خالد بن الوليد « قد كانوا على غرة لو كنا حملنا عليهم أصبنا منهم » فنزل جبريل بين الظهر والعصر بقوله تعالى « وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم » فصل بهم العصر على هذه الهيئة وكانت هذه أول صلاة خوف يصليها رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلما أمسى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تيامنوا وسار . فمشى أمام المسلمين بريدة بن الحصيب يلهم على ثنية ذات الحنظل حتى بلغوها فقال رسول الله ما مثل هذه الثنية الليلة إلا مثل الباب الذي قال الله لبني إسرائيل (اسلخوا الباب سجداً وقولوا حطة) ثم قال لا يجوز هذه الثنية أحد إلا غفر له فجعل الناس يسرعون وسار حتى دنا من الحديبية وهي طرف الحرم على تسعة أميال من مكة واشتكى الناس قلة الماء فأنزع رسول الله سهما من كنانته فأمر به فغرز في الثند فجاشت لهم بالرواء وأمطرت عليهم وكثرت المياه وجاء بديل بن ورقاء وعلم رسول الله

من كلام الاخيار...

قال بعضهم : رأس الحق الحدة . والسكون عن الحق جواب . الحيلة ألين من القوة . العاقل من عمل بما يعلم . وسأل عما يجعل التواني في العمل تضييع للفرص . اتفق في الحق . ولا تكن خازناً لغيرك . إذا رضى بك وبكلا وجبت إلى كل خير سيلاً . دولة الجاهل عبرة العاقل . إذا كان الشر يفتك تركه فارتكبه .

من كلام سينا بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

قال كعب الاحبار حصون المؤمن من الشيطان ثلاثة . ذكر الله سبحانه والقرآن والسجود . انصف مظلوماً قبل أن ينصفه الدهر . منك . الجهل مغيبة سوء من ركبها لئلا ومن صحبها ضل . الحين ولا ركب الفين . قليل الشر يحدق المحاسن .

علامات حسن الخلق

أن يكون المؤمن كثير الحياء . قليل الذي . كثير الصلاح . صدوق النسان . قليل الكلام كثير العمل . قليل الفضول برا وصولاً . وقوداً جسيماً . رضى شكراً . حكماً رقيقاً . عفيفاً شقيقاً . لا لئاماً ولا سيلاً . ولا ناماً ولا غشياً ولا عجولاً ولا جحوداً ولا بخلاً ولا حسوداً عاشفاً بشاشاً . يحب إلى الله ويبغض إلى الله ويفقب إلى الله .

حسب الله عليه وسلم أن قريشاً استنشرت له الإحابيش ومن أطاعهم معهم العوذ المطلق يقسمون بالله لا يخلون بينك وبين البيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إنا لم نأت لقتال أحد إنما جئنا لنطوف بهذا البيت فمن صدنا عنه قاتلناه » وعاد لقريش وأخبرهم بعدة الرسول والمسلمين فيمضوا فقال يا محمد اني تركت قومك على أعداء وقد استنصروا لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لم نأت لقتال أحد وإنما جئنا زواراً لهذا البيت معظمين لحرمته ومعنا الهدي فنحرمه وننصرف » وأشار لعثمان رضي الله عنه أن يذهب لقريش ويخبرهم بذلك فأبى على عثمان وأجاره أبان بن سعيد بن العاص ويحث قريش بعض رجالها ليصيبوا من المسلمين غرة ففكر بهم المسلمون وأسروهم وحبسوهم وبلغ ذلك قريشاً وأقام عثمان ثلاثة أيام بركة واعتقد الناس انه قتل وبايع الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم على قتال قريش وعلم سهيل بن عمرو ورسول الله أن خير مقتل عثمان خير كذب من أغراء السفهاء . وطلبت قريش أسراهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني غير مرسلهم حتى ترسلوا أصحابي فيبعثوا بمن كان عندهم وهم عثمان وعشرة من المهاجرين .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبايع الناس تحت الشجرة فنادي عمر رضي الله عنه أن روح القدس قد نزل على الرسول وأمر بالبيعة فأخرجوا على اسم الله فبايعوا ولما رأت قريش سرعة الناس إلى البيعة وتسيرهم إلى الحرب اشتد رعبهم وخوفهم وأسرعوا إلى الصلح وكان الناس يكرهون الصلح فجعل يتعدون بالله من الشيطان الرجيم حينما فجعل الله عقابيه الصلح خيراً فأسلم في البيعة أكثر ممن أسلم من يوم دعا رسول الله إلى يوم الحديبية وما كان في الإسلام فتح أعظم من الحديبية فإن الحرب كانت قد حجزت بين الناس فحين البيعة وضعت الحرب أوزارها ودخل في الإسلام مستاندي قريش مثل خالد بن الوليد وفشا الإسلام في جميع نواحي العرب .

وهكذا نرى موقعة بارزة من سلسلة حلقات الجهاد في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا . هذا ما أحببنا تبينه لأخواننا من آثار نبينا محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين وبالله التوفيق .

الحديبية

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد :

فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في النوم انه دخل البيت وطلق رأسه وأخذ مفتاح البيت وعرف مع المعرفين فاستقروا الصالحية إلى العمرة فأسرعوا وتجهزوا للخروج وخرج المسلمون لا يشكون في الفتح . وليس معهم إلا السيوف وساق قوم الهدي ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبين فجعلت ثم أشعر منها عدة وهي موجهات إلى القبلة في الشق الأيمن وخرج معه من المسلمين ألف وستمائة وأربع نسوة فقال « اني كائن لكم فرطاً وقد تركت فيكم ما أن أخذتم به لم تضلوا كتاب الله . وستة نبيه . » ويلج خير المسلمين أهل مكة فراعهم ذلك فخرجوا للاقاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين وقد أجمعوا على منح رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخول مكة ومحاربه وعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستشار الناس وقالوا « اذهب أنت وريك فقاتلنا إنا معكما مقاتلون » وقالوا « لو سرت إلى يرك القمام لسرنا معك ما بقي منا رجل » ودنا خالد بن الوليد في خيله حتى نظر إلى المسلمين فصف خيله فيما بينهم وبين القبلة وحانت صلاة الظهر فاذن بالال وإقام فصل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه مستقبلاً القبلة وهم خلفه فقال خالد بن الوليد « قد كانوا على غرة لو كنا حملنا عليهم أصبنا منهم » فنزل جبريل بين الظهر والعصر بقوله تعالى « وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم » فصل بهم العصر على هذه الهيئة وكانت هذه أول صلاة خوف يصليها رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلما أمسى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تيامنوا وسار . فمشى أمام المسلمين بريدة بن الحصيب يلهم على ثنية ذات الحنظل حتى بلغوها فقال رسول الله ما مثل هذه الثنية الليلة إلا مثل الباب الذي قال الله لبني إسرائيل (اسلخوا الباب سجداً وقولوا حطة) ثم قال لا يجوز هذه الثنية أحد إلا غفر له فجعل الناس يسرعون وسار حتى دنا من الحديبية وهي طرف الحرم على تسعة أميال من مكة واشتكى الناس قلة الماء فأنزع رسول الله سهما من كنانته فأمر به فغرز في الثند فجاشت لهم بالرواء وأمطرت عليهم وكثرت المياه وجاء بديل بن ورقاء وعلم رسول الله

ملحق أسبوعي يصدر عن جريدة عكاظ كل يوم جمعة

ليست المرة الأولى التي تتعارض فيها المواعيد المحددة لقامة مباريات الألعاب المختلفة على صالات رعاية الشباب بمدن المملكة مع ترتيبات سفر اللاعبين والحكام عقب انتهاء هذه المباريات. فتميل هذه المباراة إلى أن تكون الأخيرة على مدار الموسم الرياضي، مما يخلق بعض الصعوبات في التنسيق مع بعضها فيما يخص التجهيز بالمواعيد المحددة لقامة المباريات. فالواقع أن هذه الظاهرة كانت وما تزال تشكل منذ عدة سنوات عائقاً يوقف باللاعبين والحكام عند عزمهم على السفر من منطقة إلى أخرى لأداء مباراة ما أو إدارتها تكتيكية.

فالتنسيق بين مواعيد إقامة مباريات الألعاب مفتقد في كثير من الأحيان.. وهو أن وجد على ورق جداول مباريات كل لعبة شاع تملأ عند تنفيذ مباريات هذه الجداول.

ولو سرتنا أحوال هذه المشكلة ودرسناها من كافة الجوانب لوجدنا أن المسئولية مشتركة بين الاتحادات والأطراف الأخرى المتعاملة معها من لاعبين وحكام.

فالحال للمسئولية بين هؤلاء تهاون الحكام والفرق وعدم التزامهم بالحدود المرسومة لقامة المباريات، أما سبب اختيار موعد السفر وساعات قليلة وأما تأخر بعض أعضاء الفريق.. ويتربط على هذا تأخير موعد بدء المباراة عن المعلن من قبل وبالتالي تأخر موعد هذه المباريات من موعد المباراة التي تنعقد مباشرة.. وتتواصل سلسلة التداخلات فتحدث هذه المشكلة.. وفي الغالب يكن الضحية أطراف المباراة الأخيرة التي تقام على نفس الصالة بما في ذلك حكماء خاصة إذا كانوا من خارج المنطقة أو المدينة.

وفي المقابل هذا نجد أن استمرار قيام المشكلة يعود لعدم تحرك الاتحادات بفعالية لوضع حل جذري يمنع هذا التهاون واللامبالاة من الأطراف الأخرى ولو حدث فانه يمكن بعد استئصال المشكلة كما هو اليوم.

والتي تكون خطوة التنسيق بين جداول المباريات إيجابية فلابد من اتباع الآتي:

١- إلزام جميع الاتحادية بضرورة التقيد بمواعيد إقامة المباريات والحضور إليها مبكراً وتطبيق نفس القانون في حالة التأخير عن الحضور أو عدم الإقبال.

٢- نفس الشيء بالنسبة للحكام مع فرض عقوبات مالية كحسم نسبة معينة من مكافآت أي حكم يتسبب تأخره عن الحضور في حضوره في مباراة أو إلغاء أو التعميد بالمؤقت لنشاط الحكم الذي يتعيق عن المباراة بدون عذر مقبول.

٣- تكليف لجان الحكام الفرعية بضرورة تخصيص حكم احتياطي في أي مباراة تقام ضمن مسابقة كل لعبة مثلاً هو معمول به في مباريات كرة القدم.

ولنا عودة لملف هذه المشكلة الدائمة.

قرار صائب ذلك الذي اتخذته الاتحاد السعودي لكرة الطاولة بمصالحته.. حلمي زاهد.. كابتين المنتخب ويصل العرب وخمس إلى تشكيلة منتخبنا الذي سيشارك في بطولة العالم التي ستقام في بجوتيرج بالسويد خلال شهر رجب القادم بقودة.. حلمي زاهد.. إلى المنتخب بعد الإبعاد الطويل لضعف اتحاد اللعبة إلى منطلق العقل والحكمة على طريق الاستفادة من كل مصادر العطاء الموجودة في أدينتنا.

تمتدح لو أن الامارات التي تحدث عنها الزميل فريد مخلص في ملحق عكاظ الرياضي يوم الجمعة الماضي والتي يتحول تحتها الخليل إلى لين زبادي ثم إلى جبهة بيضاء.

تمتدح لو أنها كانت من نصيب مدافع الاهلي عبدالعزيز صمدو قبل إرادته وصمة عار جديدة في تاريخه الرياضي الطافل بالأحداث المؤسفة والمشاكل والإيقاعات.. إلخ.

تمتدح لو أن الامارات.. لصمدو.. لكي تحل عضلته المقتولة إلى عضلات صامدة وعظامه الصلبة إلى عظام رخرة لينة.. وقبل هذا هذا تحل غيرة الداء عنه إلى غيرة السلم مع الآخرين.

تمتدح لو أن هذا ليس خوفاً على مهاجمي الادوية الأخرى من أسلوب صمدو فحسب.. وإنما خوفاً على قيم الاحكام من الانزلاق في درج الشاكيل كما تحركت غيرة الداء عنه هذا اللاعب وإن كان لا يملك فائتي اظلم من صمدو نفسه وهو أن يستند لأي مباراة يشارك فيها يدخل معسكر فردي تحت سقف هرم من الامارات اياماً.. لكي يريح ويستريح.

اجزم بان المستوى الرائع الذي قدمه الاتحاد والاهلي في مباراتهما التي جرت يوم الاثنين الماضي في نطاق مسابقة الكأس.. قد يبدد ويضوح كل الغيوم الباعثة التي طاولت ان تسلب الفريقين لقب الفلقه وكشف في ذات الوقت عن شمس الحقيقة لتزد البادليل القاطع على الذين اجبروا الاقلام في محاولات يائسة لإدانة العميد ويصل الكؤوس وتجريدهما من العلقه..

ونصيحته ليؤلاء ان يتفقوا من صديق غيوهم قبل كل شء حتى لا يحيلوا الواقع إلى سحابة صيف كاذبة.

الرئاسة العامة تستدعي تسجيل خاص غران صدينيا



قدم نادي غران
عبدالله الصفي - غران
تم تسجيل نادي غران الرياضي بفران تسجيل مديني في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. فذكر ذلك رئيس النادي الأستاذ عبدالعزيز عثمان الصفي وقال ان النادي اضطر خرابه خمس سنوات وهو يطلب بالانضمام إلى رعاية الشباب.

وعن الانشطة تحدث صدينيا قائل ان النادي يضم عدد الاعاب الشباب والذين هم في السنه ١٢-١٥.. بالإضافة إلى انه يمتلك مبنى خاصاً بترج به اهل المنطقة يضم قاعة بها مسرح وكذلك مكتبة بالإضافة إلى اكلاب أخرى. وأضاف ان النادي قام بأعداد دوري سنوي في لعبة القدم والطنان في الاعوام الاربعه السابقيه ولعب مع عدة فرق ظهرت بمستوى طيب..

نائب رئيس الاهلي يعتذر للفرحان..

عكاظ/ جدة:
بأذرة تشجيع الانشاده والتقدير قام الاداري الشايق ونايف رئيس النادي الاهلي الأستاذ احمد عبد بد مباراته الاتحاد والاهلي.

حيث اجري العيد اتصالاً هاتفياً بنجم الاتحاد اللاعب الشايق جمال فرحان مدياً اسف واسف ادارة الاهلي من التصرف الغير اللائق الذي قام به اللاعب صمدو تجاه هذا النجم.

حيث أكد العيد ان مثل هذه التصرفات تعتبر تصرفات فردية للاعب نفسه ولا تمثل الاهلي بأي شكل من الأشكال.

وسما يذكر ان صمدو وعقب طرده من اللاب حال الاعتداء على جمال فرحان بطريقة غريبة.. وولاً تدخل رجال الأمن في الوقت المناسب لحدث ما لا ننتهه.. كما ان سماعه احمد عبد في تهديد صمدو كان لها اكبر الاثر في عدم حدوث ما لا يحد غياه.

وبهذا يؤكد العيد مدى ما ينته به من خلق ردي على هذا الموق كاداري في الاداريين الذين نغمر بهم.. ولصمدو نقول نرجو ان نستكين من مثل هذا سماعه احمد عبد في تهديد صمدو كان لها اكبر الاثر في عدم حدوث ما لا يحد غياه.

وبهذا يؤكد العيد مدى ما ينته به من

عكاظ الرياضية العدد ٦٨٢٢ الجمعة ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٥ م

الشباب يؤكد تنازله عن الصدارة بتعادله مع النهضة الاهلي يعيد الوحدة الى دائرة الفلق من جديد



دفاع النهضة قفل المنطقة ولكن... تصوير: سعيد سعيد

في الدقيقة ٣٠ دفع مدرب الشباب بخالد عيده.. بدلاً من النور.. ليلعب في الجناح الامين ويخلف فهد النسيه إلى العمل كلاعب راس حرة مع احتفاظ لاعبي خط الظهر بامتيازهم في خط الدفاع.. ويهاجم الشباب في محاولة للتغلل قبل نهاية هذا الشوط.. ويدافع لاعبو النهضة عن منطقة مرعاههم بيسطة.. مع الاعتدال على الهجمات المرتدة السريعة.

الخطوط الكاف:
حاول الشباب ان يحسن من طريقة اداءه.. حين بدأ افراده في لعب الكرات الارضية.. والورق من المدافعين.. وبدأ دفاعه في الرقابة الجيدة على المهاجمين.. وحاول النهضة من جانبه.. ان يسك لاعبيه الكرات اقل فتره ممكنة.. واحتفاظ بها وتلقاها فيما بينهم.. فاقبل ضيع خالد عيده فرصة أكثر من مكرمة الشباب بنقل الطريقة التي اضعها بها القوي فرصة الشوط الأول.. الكرة تاتي داخل المنطقة ويبدأ من ان يستعد داخل المرمى ويتلقاها فيما يليها ويسجل هدفاً مدبراً عاليه.. وحاول الشباب ان يزيد من عدد لاعبيه في الناحية الهجومية اليسرى.. ليخفف ضغط ناصر المنصور على القوي.. فقدم ثواف خيس.. دون حساب وكذا ان يتكره هدف النهضة الأول لولا انقضاض سلطان خيس.

في شوط الشباب.. ويتلقى عدنان الحارس الهشاشي ويقتل كرتين خبيرتين من امام فهد النسيه.. مع محاولات للهجومية لتزويد الهدف وبشكل الفران.. والطبعي خطورة في الكرات المرتدة السريعة التي قفل لها خطورتها من دفاع الشباب رغم بشرتها.. ويقتل دفاع النهضة داخل منطقة جزائه.. فيما يتحول الشوط إلى تبادل اربعة لاعبين فيه.. للحد من الهجمات الشبابية.. ويقتل المنصور وعبد الهادي جدياً كبراً.. ويضع اليهما الظهير للعب دفاع المنطقة.. ويتقدم رابعي خط الظهر في الشباب إلى خط التصف لك طريقة عزز الشباب.. ومحاولة مهاجميه الوصول إلى المرمى لم تكن بالذلة التي تجعل وصولهم إلى الشاكيل يمكن ان يضر من اهداف.. فأكبره العاليه خطورة بضعة دائرة وصالة الفتح من المعق أو التسديد ليست بالصورة التي تمكن من الوصول بيسا لب الهشاشيين في شبه قة دون تورن ذلك كان تركيزهم في الهجمات أكثر خطورة والتحرك سريع.. فبدا ارماز لعمال السرة.. كان الرقار اللاعب الوحيد في وسط الشباب المشرق في المنطقة.

في الدقيقة ٣٥ هجم شابيه فخرج عبد الهادي الكرة إلى كورنر.. ويغمره النسيه الدفاع هو القوي الذي سيل هدف التعامل الشايق.. الذي اعطى امل الشاشيين.. الذين انطلقوا في هجوم كلف.. بغية ارماز الكورنر.

في الدقيقة ٣٧ رقيقة يلعب الشاشيين محل سلمي داوود.. للعمل على المحافظة على التعامل وتضيق فرصة شبابيه من امام ثواف خيس.. ويبدأ لاعبو النهضة في اخراج الكرة في اي اتجاه.. ومحاولة شابيه مستميت في سبل التسجيل.. ويدير الوقت تقبلاً في الهشاشيين سريداً على الشاشيين لتضيق نقطة

اساليب تعادل الشباب:
لم يبقا الفريق نفسياً.. للعب الهادي دون التحلل.. والفرق من اول النقطتين لم يكن هناك اللاعب الذي يمكنه من ترجمة الفرص إلى اهداف لياح خط هجوم الشباب وكامل خمس وجود ابدل.. لم يعمل الشاشيين حساباً للهجمات المرتدة وسرعان ما لعب النهضة الهجمات الكروية على الشاشيين فحسم الهادي الكرة في اي اتجاه.. ومحاولة شابيه مستميت في سبل التسجيل.. ويدير الوقت تقبلاً في الهشاشيين سريداً على الشاشيين لتضيق نقطة

في شوط الشباب.. ويتلقى عدنان الحارس الهشاشي ويقتل كرتين خبيرتين من امام فهد النسيه.. مع محاولات للهجومية لتزويد الهدف وبشكل الفران.. والطبعي خطورة في الكرات المرتدة السريعة التي قفل لها خطورتها من دفاع الشباب رغم بشرتها.. ويقتل دفاع النهضة داخل منطقة جزائه.. فيما يتحول الشوط إلى تبادل اربعة لاعبين فيه.. للحد من الهجمات الشبابية.. ويقتل المنصور وعبد الهادي جدياً كبراً.. ويضع اليهما الظهير للعب دفاع المنطقة.. ويتقدم رابعي خط الظهر في الشباب إلى خط التصف لك طريقة عزز الشباب.. ومحاولة مهاجميه الوصول إلى المرمى لم تكن بالذلة التي تجعل وصولهم إلى الشاكيل يمكن ان يضر من اهداف.. فأكبره العاليه خطورة بضعة دائرة وصالة الفتح من المعق أو التسديد ليست بالصورة التي تمكن من الوصول بيسا لب الهشاشيين في شبه قة دون تورن ذلك كان تركيزهم في الهجمات أكثر خطورة والتحرك سريع.. فبدا ارماز لعمال السرة.. كان الرقار اللاعب الوحيد في وسط الشباب المشرق في المنطقة.

في الدقيقة ٣٥ هجم شابيه فخرج عبد الهادي الكرة إلى كورنر.. ويغمره النسيه الدفاع هو القوي الذي سيل هدف التعامل الشايق.. الذي اعطى امل الشاشيين.. الذين انطلقوا في هجوم كلف.. بغية ارماز الكورنر.

في الدقيقة ٣٧ رقيقة يلعب الشاشيين محل سلمي داوود.. للعمل على المحافظة على التعامل وتضيق فرصة شبابيه من امام ثواف خيس.. ويبدأ لاعبو النهضة في اخراج الكرة في اي اتجاه.. ومحاولة شابيه مستميت في سبل التسجيل.. ويدير الوقت تقبلاً في الهشاشيين سريداً على الشاشيين لتضيق نقطة

في شوط الشباب.. ويتلقى عدنان الحارس الهشاشي ويقتل كرتين خبيرتين من امام فهد النسيه.. مع محاولات للهجومية لتزويد الهدف وبشكل الفران.. والطبعي خطورة في الكرات المرتدة السريعة التي قفل لها خطورتها من دفاع الشباب رغم بشرتها.. ويقتل دفاع النهضة داخل منطقة جزائه.. فيما يتحول الشوط إلى تبادل اربعة لاعبين فيه.. للحد من الهجمات الشبابية.. ويقتل المنصور وعبد الهادي جدياً كبراً.. ويضع اليهما الظهير للعب دفاع المنطقة.. ويتقدم رابعي خط الظهر في الشباب إلى خط التصف لك طريقة عزز الشباب.. ومحاولة مهاجميه الوصول إلى المرمى لم تكن بالذلة التي تجعل وصولهم إلى الشاكيل يمكن ان يضر من اهداف.. فأكبره العاليه خطورة بضعة دائرة وصالة الفتح من المعق أو التسديد ليست بالصورة التي تمكن من الوصول بيسا لب الهشاشيين في شبه قة دون تورن ذلك كان تركيزهم في الهجمات أكثر خطورة والتحرك سريع.. فبدا ارماز لعمال السرة.. كان الرقار اللاعب الوحيد في وسط الشباب المشرق في المنطقة.

في الدقيقة ٣٥ هجم شابيه فخرج عبد الهادي الكرة إلى كورنر.. ويغمره النسيه الدفاع هو القوي الذي سيل هدف التعامل الشايق.. الذي اعطى امل الشاشيين.. الذين انطلقوا في هجوم كلف.. بغية ارماز الكورنر.

في الدقيقة ٣٧ رقيقة يلعب الشاشيين محل سلمي داوود.. للعمل على المحافظة على التعامل وتضيق فرصة شبابيه من امام ثواف خيس.. ويبدأ لاعبو النهضة في اخراج الكرة في اي اتجاه.. ومحاولة شابيه مستميت في سبل التسجيل.. ويدير الوقت تقبلاً في الهشاشيين سريداً على الشاشيين لتضيق نقطة

في شوط الشباب.. ويتلقى عدنان الحارس الهشاشي ويقتل كرتين خبيرتين من امام فهد النسيه.. مع محاولات للهجومية لتزويد الهدف وبشكل الفران.. والطبعي خطورة في الكرات المرتدة السريعة التي قفل لها خطورتها من دفاع الشباب رغم بشرتها.. ويقتل دفاع النهضة داخل منطقة جزائه.. فيما يتحول الشوط إلى تبادل اربعة لاعبين فيه.. للحد من الهجمات الشبابية.. ويقتل المنصور وعبد الهادي جدياً كبراً.. ويضع اليهما الظهير للعب دفاع المنطقة.. ويتقدم رابعي خط الظهر في الشباب إلى خط التصف لك طريقة عزز الشباب.. ومحاولة مهاجميه الوصول إلى المرمى لم تكن بالذلة التي تجعل وصولهم إلى الشاكيل يمكن ان يضر من اهداف.. فأكبره العاليه خطورة بضعة دائرة وصالة الفتح من المعق أو التسديد ليست بالصورة التي تمكن من الوصول بيسا لب الهشاشيين في شبه قة دون تورن ذلك كان تركيزهم في الهجمات أكثر خطورة والتحرك سريع.. فبدا ارماز لعمال السرة.. كان الرقار اللاعب الوحيد في وسط الشباب المشرق في المنطقة.

في الدقيقة ٣٥ هجم شابيه فخرج عبد الهادي الكرة إلى كورنر.. ويغمره النسيه الدفاع هو القوي الذي سيل هدف التعامل الشايق.. الذي اعطى امل الشاشيين.. الذين انطلقوا في هجوم كلف.. بغية ارماز الكورنر.

في الدقيقة ٣٧ رقيقة يلعب الشاشيين محل سلمي داوود.. للعمل على المحافظة على التعامل وتضيق فرصة شبابيه من امام ثواف خيس.. ويبدأ لاعبو النهضة في اخراج الكرة في اي اتجاه.. ومحاولة شابيه مستميت في سبل التسجيل.. ويدير الوقت تقبلاً في الهشاشيين سريداً على الشاشيين لتضيق نقطة

في شوط الشباب.. ويتلقى عدنان الحارس الهشاشي ويقتل كرتين خبيرتين من امام فهد النسيه.. مع محاولات للهجومية لتزويد الهدف وبشكل الفران.. والطبعي خطورة في الكرات المرتدة السريعة التي قفل لها خطورتها من دفاع الشباب رغم بشرتها.. ويقتل دفاع النهضة داخل منطقة جزائه.. فيما يتحول الشوط إلى تبادل اربعة لاعبين فيه.. للحد من الهجمات الشبابية.. ويقتل المنصور وعبد الهادي جدياً كبراً.. ويضع اليهما الظهير للعب دفاع المنطقة.. ويتقدم رابعي خط الظهر في الشباب إلى خط التصف لك طريقة عزز الشباب.. ومحاولة مهاجميه الوصول إلى المرمى لم تكن بالذلة التي تجعل وصولهم إلى الشاكيل يمكن ان يضر من اهداف.. فأكبره العاليه خطورة بضعة دائرة وصالة الفتح من المعق أو التسديد ليست بالصورة التي تمكن من الوصول بيسا لب الهشاشيين في شبه قة دون تورن ذلك كان تركيزهم في الهجمات أكثر خطورة والتحرك سريع.. فبدا ارماز لعمال السرة.. كان الرقار اللاعب الوحيد في وسط الشباب المشرق في المنطقة.

في الدقيقة ٣٥ هجم شابيه فخرج عبد الهادي الكرة إلى كورنر.. ويغمره النسيه الدفاع هو القوي الذي سيل هدف التعامل الشايق.. الذي اعطى امل الشاشيين.. الذين انطلقوا في هجوم كلف.. بغية ارماز الكورنر.

في الدقيقة ٣٧ رقيقة يلعب الشاشيين محل سلمي داوود.. للعمل على المحافظة على التعامل وتضيق فرصة شبابيه من امام ثواف خيس.. ويبدأ لاعبو النهضة في اخراج الكرة في اي اتجاه.. ومحاولة شابيه مستميت في سبل التسجيل.. ويدير الوقت تقبلاً في الهشاشيين سريداً على الشاشيين لتضيق نقطة

تحليل: جمال عارف عبد السلام محمد

يهف واحد مقابل لاش.. بعد مباراة لسانع التفتان بالكل.. خرجت معها في جده استطاع فريق النادي الاهلي برغم الغياب الكثير في صفوفه من التجوم خفوا على فريقه من الهبوط إلى الدرجة الأولى بعد ان حرهم الاملاويين فرصة البقاء في الممتاز (رغم الضم الكبير).. وقد أصبح رصيدهم من النقاط الآن ٢٢ نقطة في حين جدد رصيدهم من النقاط ١٢ نقطة.

المباراة:
شهد الشوط الأول منها ثدية في الاداء الدفاعي والهجومية بين الفريقين.. لكن بعيداً عن الابداع الكروي الذي يليق بسمعة الفريقين خاصة الاهلي وإن كان غياب ابرز نجومه قد ساهم في هذا.. اعتمد الاهلي في العلية على الكرات الامامية الطويلة مع تحريك الجناحين كما سححت الفرص لذلك.. وبالذات عامر مانع الذي استطاع ان يثبت قدرته على المراوغة وتلاعب كثيراً بدفاع الوحدة في الشوط الأول والثاني.. لم يجد دفاع الاهلي الخطورة التي تشهدها في الحذر والتوصيف فقد كان هجوم الوحدة سلبياً للغاية رغم الكرات العديدة التي وصلت لمهاجميه من خط الوسط وبالذات من المالك.. في الشوط الثاني ظهر الوحدة مهاجماً بعض الشيء مع محاولة احراز التفتل لكن سلبية هجوم الفريق كما قلت حالات دون

هجوم الوحدة كان سلبياً طوال المباراة

تنس الاتحاد تواصل احتكار البطولات

اقيمت يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية للشباب في تنس الطاولة وقد وصل إلى نهايتها هذه البطولة الثالثة اندية وهي: الاتحاد والاهلي وعكاظ.. حيث اخرجت المباريات بين شباب هذه الاندية فقد تقابل في المباراة الأولى الاتحاد وعكاظ وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بخمسة مجاريات مقابل لاش..

وقد لعب في هذه المباراة كل من هشام عبد الحميد.. حسين سلوم.. اسامة وزان من الاتحاد ومن عكاظ: محمد مصفر.. فيصل بخاري.. عادل الزهراني.

واقامت للمباراة الثانية بين الاتحاد والاهلي واسفر اللقاء عن فوز الاتحاد بخمس مباريات مقابل لاش.. ولعب للاتحاد اسامة الزوزان وحسين سلوم واسامة الزوزان ومن الاهلي محمد تركستاني.. حسن ملبودي.. عبد المعزري.. أما المباراة الأخيرة فكانت بين الاهلي وعكاظ وكان فيها نوع من التدية حيث اسفر اللقاء بفوز عكاظ على الاهلي بنتيجة خمس مباريات مقابل مباراتين للاهلي.. واسفرت النتيجة النهائية على البطولة الغربية على النحو التالي:

الفائز بالمركز الأول: نادي الاتحاد
الفائز بالمركز الثاني: نادي عكاظ
الفائز بالمركز الثالث: النادي الاهلي.

وفي ختام هذه البطولة قام الاستاذ سعود القيع مدير الصالات الرياضية بتسليم كأس البطولة للاتحاد والميداليات الذهبية ولعكاظ الفضية والاهلي الميداليات البرونزية.. وقد برز عدد من اللاعبين في هذه البطولة وكان نجوم المباريات اسامة الزوزان من الاتحاد وعادل الزهراني من عكاظ.

نتائج بطولة جيزان تنس الطاولة

عمر غورية - جيزان:
اقام مكتب رعاية الشباب بجيزان بطولة المنطقة لتنس الطاولة الفردي على صالة تنسها.. وشاركت فيها اندية المنطقة.. وجاءت نتائج البطولة كالتالي:

الدرجة الأولى:
الأول: عده ابو شرحة.. البيروك.
الثاني: عبدالله الشيخ.. البيروك.
الثالث: عمر لمرساني.. التهامي.

درجة الشباب:
الأول: اسامة شرواني.. البيروك.
الثاني: ابراهيم ابو طيرة.. الامجاد.
الثالث: موسى احمد.. البيروك.
وقد حضر البطولة جمهور غفير.

بدء المعسكر الترويحي بالاحساء

بدأ يوم امس الاحساء للمعسكر الترويحي المركزي والذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات ويشارك فيه مئات شاب وسيف يستمر حتى يوم ١٤٠٥/٦/١ هـ كما يقام خلال الفترة من ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ إلى ١٤٠٥/٦/٥ هـ المعسكر الترويحي بالمدينة المنورة وتأتي اقامة هذه المعسكرات ضمن الخطة المركزية لادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذا لادارة النشاط الاجتماعي وسوف يتخلل هذه المعسكرات زيارات لأهم معالم المدينة التي تقام في المعسكرات اضافة الى اقامة حفلات وانشطة ثقافية ورياضية بين الشباب.

امرة «عكاظ» الرياضية: رئيس القسم: صالح الصويدي جدة: جمال عارف - علي باخشوين - خالد دراج - صالح محفوظ الرياض: عبدالسلام محمد - محمد العويس العلم: عبدالله الشمرياني المدينة: عبد الحميد الجبني

الشباب يؤكد تنازله عن الصدارة بتعادله مع النهضة الاهلي يعيد الوحدة الى دائرة الفلق من جديد

لا تزال مركبة بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم حريصة كل الحرص على معانقة الامل الهلالي وعلان الفرقة في دار كل الهلاليين باهدائهم درع الممثل لهذا الموسم.

امير الشباب يوافق على اقامة معسكر الاهلي

نظرا لشاركة النادي الاهلي في البطولة الرابعة للنادية بدول مجلس التعاون لكرة الطائرة والتي تستضيفها المملكة ويقام بمدينة جدة.. وريضة الفريق الاهلي لقامة معسكر تدريبي فقد وافق سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ان يقوم فريق الكرة الطائرة للنادي الاهلي في بيت الشباب بجدة ويقوم معسكر تدريبي في الفترة من ١٤٠٥/٦/١ وحتى ١٤٠٥/٦/٢٢ هـ.

عكاظ الاهلي والتصر في مباراة موقعة

تقام عصر غد السبت المباراة المؤجلة بين الاهلي والنصر ضمن مباريات الدوري وقد اتفق الفريقان على ان يخوضا هذه المباراة بالاعبي الشباب فقط نظرا لعدم اهمية المباراة بالنسبة لهما.

كالمادة:

اقيمت يوم امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية للشباب في تنس الطاولة وقد وصل إلى نهايتها هذه البطولة الثالثة اندية وهي: الاتحاد والاهلي وعكاظ.. حيث اخرجت المباريات بين شباب هذه الاندية فقد تقابل في المباراة الأولى الاتحاد وعكاظ وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد بخمسة مجاريات مقابل لاش..

وقد لعب في هذه المباراة كل من هشام عبد الحميد.. حسين سلوم.. اسامة وزان من الاتحاد ومن عكاظ: محمد مصفر.. فيصل بخاري.. عادل الزهراني.

واقامت للمباراة الثانية بين الاتحاد والاهلي واسفر اللقاء عن فوز الاتحاد بخمس مباريات مقابل لاش.. ولعب للاتحاد اسامة الزوزان وحسين سلوم واسامة الزوزان ومن الاهلي محمد تركستاني.. حسن ملبودي.. عبد المعزري.. أما المباراة الأخيرة فكانت بين الاهلي وعكاظ وكان فيها نوع من التدية حيث اسفر اللقاء بفوز عكاظ على الاهلي بنتيجة خمس مباريات مقابل مباراتين للاهلي.. واسفرت النتيجة النهائية على البطولة الغربية على النحو التالي:

الفائز بالمركز الأول: نادي الاتحاد
الفائز بالمركز الثاني: نادي عكاظ
الفائز بالمركز الثالث: النادي الاهلي.

وفي ختام هذه البطولة قام الاستاذ سعود القيع مدير الصالات الرياضية بتسليم كأس البطولة للاتحاد والميداليات الذهبية ولعكاظ الفضية والاهلي الميداليات البرونزية.. وقد برز عدد من اللاعبين في هذه البطولة وكان نجوم المباريات اسامة الزوزان من الاتحاد وعادل الزهراني من عكاظ.

فريق عكاظ ناض وظهر بمستوى طيب

منتخب المملكة لتنس الطاولة يشارك في البطولة العالمية بالسويد

في مكة ليد:
التعاون يتوج بطلا
منطقة القصيم:
محمد التويجري - القصيم:
بعد جهود طيبة واخلام وتفاقي استطاع فريق كرة اليد بتادى التعاون الحصول على بطولة المنطقة ومن ثم الحصول على الكأس حيث لعب التعاون جميع مبارياته بمستوى جيد ورائع واستطاع من خلاله ان يتوج نفسه بطلا لمنطقة القصيم حيث استلم اسماء لاعبي كرة اليد الكاس من الأستاذ لأمير العبد الرحمن العامر مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة.

بأقة من الشاء لاعبين الذين ضربوا المثل الاعلى في الاخلاص والحرص على التمارين وتعاملهم الجيد مع بعضهم البعض كما لا تنكر الجهود المبذولة من مدرب الفريق والذي استطاع بفته وصعد تعامله ايجاد فريق جيد وهذا شيء رائع جدا حيدا لو تواجد في جميع الاندية عربيا ما حصل عليه التعاون كان يستحقه ولكن مشوار التصفيات صعب جدا ويوجب على لاعبي الفريق ان ينتهروا لهذه الملاحظة وذلك ببذل جهد اكبر لان الجماهير اصحت بتأليبهم بالكثير ولا اعتقد انهم سيتوانون في ذلك.



الامير فيصل بن فهد
امير الشباب:

كسب اشبالنا لبطولة اسيا يعني الانطلاق نحو افاق جديدة

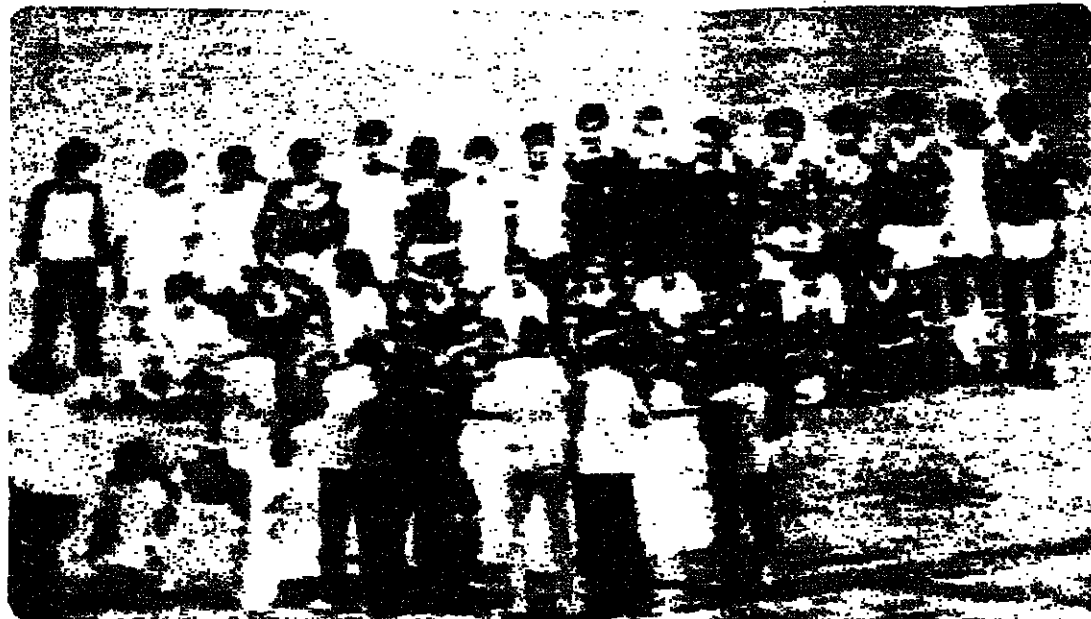
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اعرب عن سماته وتقديره للانجاز الكبير الذي حققه منتخب ناشئي المملكة في كرة القدم حصولهم على المركز الاول في البطولة الاسيوية الاولى... وكذلك تأهل منتخبان عربيان هما المملكة وقطر لنهائيات كأس العالم للناشئين والتي ستقام في الصين في شهر اغسطس القادم... ممثلين لكرة العربية والخليجية والتي احتلت مكانا مرموقا على الساحة القارية والدولية والتي تؤكد على سلامة ونجاح التخطيط في المجالات الرياضية في الوطن العربي واهتمام ورعاية المسؤولين عن الانشطة الرياضية في البلاد العربية.

ومن خلال تعبير سموه... فان النجاح الذي حققه الآن في هذا المجال الرياضي... الذي انطلق نحو افاق جديدة بدأنا نخطو به خطوات واسعة على الساحة الدولية كانت بدايتها في تونس انجوس وما نحن الآن نقف سور الصين العظيم بشبابنا لنؤكد رسوخ اقدامنا على الساحة الكروية العالمية.

لجنبي سموه شار عرق وجهه سنوات طويلة من الصبر والعمل... ان الانتصارات الرياضية لها معانها الكثير على الساحة الدولية العالمية والتي تثبت فيها للعالم اجمع اننا نسير بخطى واسعة وكبيرة لنظهر للعالم التطور الكبير الذي تشهده بلادنا الغالية ووطننا العربي الكبير في مجال ظن العالم اننا لن نستطيع الوصول اليه.

ان السياسة الرشيدة التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي يقودها سموه من اجل انشاء الاجيال القادرة على رفع اسم بلادها عاليا قد حققت الهدف المنشود في وجود الشباب المؤمن بدينه المملوك بتقليده الاسلامي والقادر على تحقيق البطولات والوصول الى اعلى درجات التتبع الرياضي والتفوق فيه.

ان الرياضة لها شأنها الكبير في عالم اليوم من عدة وجوه... اعلامية... ودعائية... علاوة على اثبات الوجود.



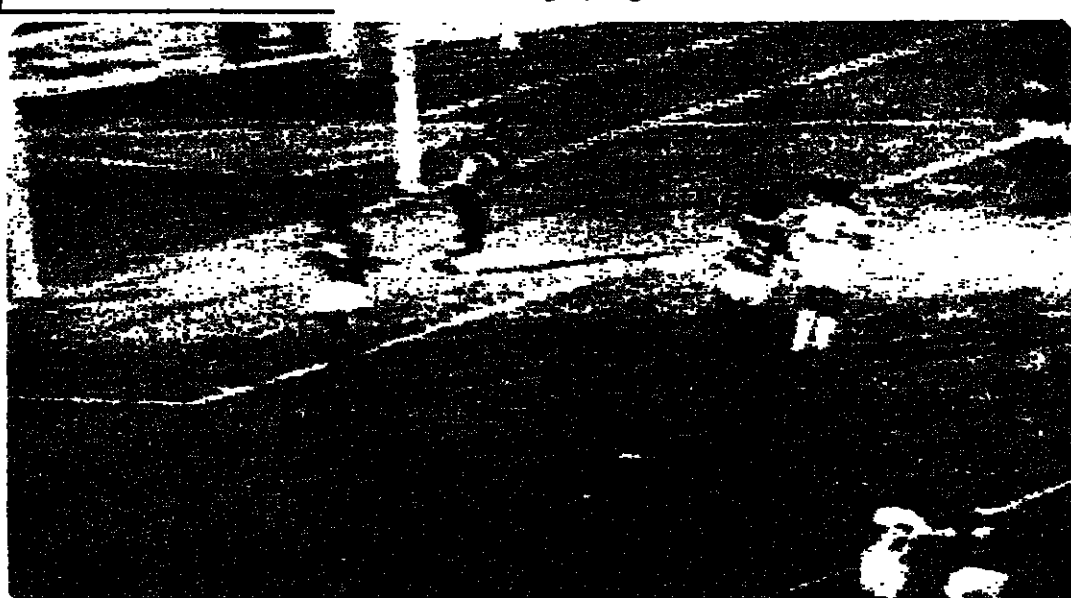
لقطة تذكارية للفريقين السعودي والقطري



امير الشباب شرف المباراة الختامية

يؤكدون الصدارة ويخطفون أول كأس اسيوي للناشئين الاتحاد والشباب يساهمان بعشرة لاعبين في تشكيلة الاشبال

استطاع اشبالنا ان يحققوا بطولة اسيا يوم الاثنين الماضي حين توج المنتخب الصغير... بطلا لكرة الاسيوية... بعد فوزهم على منتخب قطر الشقيق بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٤ ليؤكد منتخبنا ان الكرة السعودية



احدى الهجمات السعودية على المرعى القطري
السعودية حين وصلنا الى الابلاد لاول مرة... وتوجنا ابطلا للامم الاسيوية

ووصل هؤلاء الصغار... الذين يحملون البطولة الآن... وعلى صمودهم الميدانيات الذهبية عن جدارة واستحقاق جاء ذلك بالجهد والعرق الذي بذله كل لاعب منهم... ولم يبدل احد بذرة عرق او بذل جهد وكافحوا كفاح الابلال من اجل ان يعودوا مرفوعي الرأس... متوج كل منهم بلقب البطولة التي يحملونها.

مدارسنا الكروية
انديتتا هي القاعدة الاساسية التي ينطلق منها اللاعبين الى منتخباتنا الوطنية... وهي الاساس لمجتمعنا الرياضي... وكل انتصار يتحقق يكون وراءه الرجال الذين يحملون على عاتقهم مسؤولية هذه الامة والذين استلهموا ان يقدموا الابلال كيارا وشبابا واشبالا ولا يد لنا من التوقف عن ما قدمه كل ناد... من ابتائه وصغاره.

- نادي الاتحاد
- طلعت الشبيخ - حارس مرعى
 - محمد منصور - مدافع - قائد فريق الاشبال
 - سراج فريج - ظهر ايمن
 - مروان بصلص - لاعب وسط
 - عبد الله وريخان - مهاجم
 - عادل امات - مهاجم

- الهلال
- فهد - مدافع
 - وليد الدوح - لاعب وسط

- الاتفاق
- زكي الصالح - مهاجم
 - حمد النسيم - مهاجم
 - سعدون حمود - مهاجم

- الجبين
- فهد الحميد - لاعب وسط

- نادي الشباب
- عبد الرحمن الرومي - مدافع
 - عبد العزيز الزقان - لاعب وسط
 - فهد النفيسة - مهاجم
 - حسن عبد ربه - مدافع

- النصر
- ناصر الفهد - لاعب وسط ومهاجم
 - غازي مبارك - لاعب وسط ومهاجم

- القادسية
- وليد الباز - حارس مرعى
 - علي الاحمد - مدافع
 - خالد الدوسري - لاعب وسط

- الفتح
- بوشل اليوشل - مهاجم

من القائمة السابقة نجد ان الاتحاد قدم لهذا المنتخب نصف مدربين من اللاعبين في خطوط المنتخب الاربعة... منهم ثلاثة لاعبين اساسيين شاركوا في مباريات المنتخب الاربعة وهذا يؤكد صلابته والقاعدة الاتحادية من خلال تواجد هذا الكم من اللاعبين... صغار السن... فيما قدم نادي الشباب اربعة لاعبين بينهم لاعبان اساسيان وكذلك فريق القادسية الذي قدم ثلاثة لاعبين بينهم اثنا عشر لاعبا والاتفاق ثلاثة لاعبين وكل من الاهلي والهلال والنصر لاعبين والجبين والفتح لاعب واحد. وهذا ما يجعل هناك امسئلتنا مستقبل هذه الامة والذين وجهها الكبير في سبيل تقديم كل جديد.

مستقبل مشرف للكرة السعودية

وليد الباز في الحراسة - وزميله - العيشومي - عبد الرحمن الرومي - منصور حسين - سراج في خط الظهر وزميلهم خالد الدوسري - محمد منصور - مروان بصلص - في خط الوسط وزميلهم ناصر الفهد - الزقان - غازي مبارك في خط الهجوم وزميلهم الابلال الذين اضافوا نصرا جديدا الى سلسلة الانتصارات في الكرة



محمد الخراشي
رجال وراء الفوز:

الخراشي اثبت وجوده والصقر كفاءة ادارية ناجحة

كل نجاح وراءه رجال عملوا من اجل تحقيقه... وكانوا السند الاكبر ان حققوا هذا النجاح... وان كان لايعبونا الصغار قد ترجموا الجهد داخل الملعب... فان هناك رجالا وقفوا من خلفهم... ولا بد لنا من وقفة معهم.

(١) الاستاذ محمد فرج الصقر - رئيس البعث

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالهطقة الشرقية كفاءة ادارية وبذلة جهدا كبيرا اثناء تواجده مع البعث... وكانت قيادته الادارية وراء هذا النجاح.

(٢) مدربنا الوطني الشاب محمد الخراشي - قدرة وطنية تدريبية استطاع ان يثبت وجوده من خلال اخلاصه وتفانيه في عمله اضافة الى عمله وتنمية ملامحته وتقديم الجيد.

لم يساند حين صدم في المباراة الاولى ووضع حسابه لما هو قائم... خاصة بعد اطلاعه على مستويات الفرق المتنافسة... وبعده بوقت الهزيمة امام اليابان واستطاع بذلك ان يحقق لاعبيه فوزا ساحقا قوامه ثلاثة اهداف.

ولعب امام تايلند في المباراة قبل النهائية... ووضع في حساباته الحذر الدفاعي والهجوم الخاطف وحقق الفوز



لقطة من مباراة السعودية وتايلاند

ماذا قالوا عن تحقيق اشبالنا للبطولة الاسيوية ؟

الصقر: انتصارنا خطوة ايجابية لتأكيد اننا في بطولات عالمية الخراشي: تتعاظم مسؤوليتنا في بطولتي كأس العالم للناشئين



ضغط متواصل لمنتخبنا

التوفيق... ومستوى انبؤنا والله الحمد يعلمهم المتفاس مع اقربى الفرق... بالثقة بالتفوق.

● وقال حمد الخاتم مساعد مدير المنتخب الشباب: لقد كانت البطولة... واستحقاقا عن جدارة واستحقاقا... وان شاء الله نواصل الجهد في التصفيات النهائية لكأس العالم والتي تتشرف مع اشبالنا ابتداء قطر في تمثيل الكرة العربية والخليجية... وسوف نقدم بانين الله المستوى الكبير الذي يجعلنا املا لهذه المسؤولية وتشرفوا الكرة العربية هناك.

● ويقول منصور حسين مدافع المنتخب: ان البطولة التي حققناها تلقي علينا كاس العالم القادم... وان شاء الله تكون عند حسن ظن الجميع والفريق ككل كان لديه العزم والتصميم على تحقيق البطولة لذلك جاهدنا وكافحنا... من اجلها ورغم خسارتنا اول مباراة لكن استطاع مدربنا الخراشي ان يجعلنا نتحملها وان تؤكد جدارتنا والحمد لله لقد عدنا حاملين لكأس ولاسم البط.

● وقال غازي مبارك مهاجم المنتخب: ان البطولة لها وقعها الخاص في نفوسنا جميعا خاصة وانها جاءت بعد كفاح وجهد كبيرين وكانت الخسارة

تحدث عدد من الاداريين واللاعبين بمنتخب اشبالنا عن فرحتهم بهذا الفوز الكبير وعن مدى استعدادهم لبطولة كأس العالم للناشئين والتي يخوضونها بجانب شقيقهم المنتخب القطري الذي حقق المركز الثاني في البطولة الاسيوية الاشبال فلما قالوا:

● الاستاذ عبد الله فرج الصقر: ان الحفاوة التي استقبلت بها البعث كان لها الاثر في نفوسنا جميعا وان ما تحقق يوم الاثنين الماضي هو شرة كفاح واعادنا سليم لهؤلاء الناشئين جعل الاطمئنان يدخل قلوبنا في صلابه قاعدتنا الرياضية التي ارساها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد... وما حققناه... ما هو الا خطوة اولى سوف تتبعها خطوات قادمة حيث يتلقى شبابنا مع شباب العالم في البطولة القادمة وكل شيء يسير في خطه المرسوم له عن دراسة واقية يقوم بها الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم... وسوف نبدأ الاعداد من الآن حسب توجيهات امير الرياضة والشباب.

● وقال محمد الخراشي مدرب المنتخب: ان هناك عملا قادرا بتوجيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الرياضة والشباب وسوف نبدأ بالاعداد



الزقان.. ارقق الدفاع القطري

الحِطَّ السَّاحِن
بِعِكاظ
الرِّياضِيَّة
يَسْتَصْنِف
نَجْم
أَحَد
العُمَّة



متابعة :
عبدالحاميد الجهني

د عبدالله - المدية :

ال ان الخطأ لا يضعها المغرب بل يضعها الاستغلال على قفوة ادارى الفرق ؟

كلام غير صحيح وسنقضى ان اى شىء لا تشكلت الاساسية لى تلب المبراة لان الاعيين قبل المبراة ولكن اذما اشاعة ظهرت طاع الفرق ولا اعتقد ان اى مغرب يوافق ذلك .

ال ان لاعبي فريق القدم حرضوا على ابعاد بنين خالد العقيل واحمد خطيرى الغناء

ال اختيار مجلس الادارة ؟ الجمعية

ميمة .

ال غير صحيح ايضا واعتقد ان عدم هذا جاء لعدم تواجدهم الدائم فى النادي

يوفى شامون ولو كنت موجوداً، كان عدد
 في رأيت أن عدد الأكبر المتواجد كان من
 الطائرة واليد والسلة أما اليد القدم فكان
 يتناحرون الاثنان عشر لاعب.
 لا تعطي إدارة النادي الفرصة للاعبين
 في التدريب أو إدارة الكرة أمثال فيصل
 ليعين وعوض شامون والكثير
 هذا سؤال خاص لإدارة النادي ولكن حسب
 رة أن فيصل من مدربي الشبان في وقت
 وكساعتهم للمدرب لكن لم يجد التعاون من
 في فائتد أم عوض شامون فهو لم أعتقد
 مدربي لفرقة الشفرة والكثير أيضاً ظروف
 لا تسمح له بالتواجد في النادي.
 أو الإدارة الأخرى في استبعد عدد من
 من هو قرار جعلني أم فردي؟
 قرار جماعي والمجلس على شيء لا دور في

هذه القار
فأين أنس سلامة سالم جده وماله في
سلف وجاه ابعده او ابتعده في غير
سلف والتداني والفريق ما راك ؟
صحيح أنس فقد انشأ وابتعاده جاء عن
حيث لم يرض نفسه في مجلس الادارة وابتعد
عن أدارة الكرى وربما لماله العتاجرى
ن أنس أنس بعد من زملائه الاداريين
في الفريق ؟
ربما لم يكن أنس مع اللامعين في الصورة
أو الادارة فصحيح أنس هناك هناك تتأخر بين
الفريق فربما شقيق الأصفر في تشكيلة الفريق
؟ أمام الاتحاد ؟
دخل ضمن قرار الاستبعاد ولكن الصحف لم
اسم
اسم

قد قسم قدام
 فربما ان نقابل
 المبراة تتوقف على فوز الهلال بالبطولة
 لحد من الوقت الضائع ضربة جزاء
 بجة تعادل هل نتقدم لها
 ولنفلذا وامننى تحفيظها لنا تعمنى
 فربما ان والفرض انه حدث العكس واحد
 والهبط والتتبع ستقدم من ذلك وامام
 الهلال ضربة الجزاء المفروضة انك ان
 لى لا من يهه سمعة الهلال والشعار الذى
 بعد عداله
 سبب عدم ترشيح المنتخب ؟
 ان يرجع للمسئولين لكن البركة في الموجهين
 اخذنا حقنا
 ا تركت الهلال ؟

الظروف المماثلة وانتقال إلى المدينة وذلك بعد الذي يلتزم بموجبه كل لاعب في العودة إلى الأصل إذا تمكّن بسبب موصلة الدائرة في أخرى غير فريده الأولى
تبقى التي برزت في الدرس ؟
المحلات والشباب
الاستغناء إلى أي الإندية سنستغل ؟
من أجل تغير أحد وساتجه للتدريب
سبيل التخرجي :
اسباب تدني مستوى أحد ؟
بالقدر الأكبر لا توجد ما احساس
ولا اخلاص كما لو كان الفريق مشكلة
الزمني ويحصل حارس مرص الفريق
وعائد العربي معظم الانداف وايضا
الحرية بعد تحسين كل مستوى مركزي
ولا تلاحظ ان الانداف التي سبيلها

معتظما ليندز الجار الله وايضا بلخير
حليم والمدة ويعيهم من لايحى السواحل
للرفيق من المهاجرين سوى هدى عبدالحميد
جدة
الان خلف اللاعبيين الاسلاميين عن
الاخيوة امام الاتحاد في الناس بسبب
جدة مع الادارة في معسكر الفريق ليلة
جدة
حدثت امر شاذة وكل ما حدث هو قرار
الادارة لم تعلم عن نحن اللاعبيين سوى
الليلة المباركة والقرار اللاعبيين شمل
من عدد من اللاعبيين الذين لم يستحسنوا
مع رغم كل الفرص التي اعطيت لهم
ان راجع الشرفك - جدة -
ايهما افضل سعيد غراب ام ماجد عيذالله ؟
جدة

والعربون له محميات ومجانك له محميات
ان ما جد افضل وربما لاني ما وايت الغراب

له الدين سلكي - المدينة :

هم اللامعين الذين جروا في الدورى ؟
بندر الجار الله واسماعيل حكمى وعبد الرحمن
والثنيان وكثير الامشورى اسلامهم
الاجند سبيرو وعبد العزيز رحيم من
ن في الماريت الاخير ؟
بسبب الاصالة

مد على محمد جيزاني - جدة :



الهلال والرياض في لقاء هام

الأمير عبد الله بن سعد



الأمير عبد الله بن سعد

التحكيم أساس نجاح لقاء اليوم



جمال عارف

خدا، املاوي

متنهي .. الذكاء .. من ادارة النادي الاملي بالاتفاق مع ادارة النصر اختيار يوم السبت موعد لاقامة مباراة الفريقين المؤجلة من الدوري ..

والآن .. من الادارة الاملاوية طلبها اقامة اللقاء يوم غد السبت بتشكيلة من الشباب حتى يتمكن صمدو .. الموقف .. من المشاركة في مباراة فريقه ضمن مسابقة الكاس امام الاتفاق يوم الاثنين ..

وحيث ان الاملي لعب امس امام الوحدة وسيلعب غدا امام النصر في المباراة المؤجلة بينهما مما يعني انتهاء مدة ايقاف صمدو وبالتالي يحق له مشاركة فريقه يوم الاثنين امام الاتفاق ضمن مسابقة الكاس ..

اننا لا ننتبه على الاملي .. لان هذا حق من حقوقه طالما انه لم يخل بالالتزام والواجب .. ولكننا نسأل سئالاً وادارة الاملي .. لهذه الدرجة تريد مشاركة صمدو مهمة للمباراة .. ثم اين البديل الذي كان من المفترض ان يوجد سئالاً !!!

بقي شيء مهم احب ان اوضحه ان العلاقة الجديدة التي ابرتها بها الاملي والنصر اثمرت واعطت اكلها بحكم العلاقة الجديدة التي يقال انها تربط الاتحاد بالهلال ..

وبهذا يكون صمدو اللاعب الوحيد الذي اوقف ولم يوقف .. وافهموا !!

□ □ □

تذكرت وانا اشاهد لقاء الاتحاد والاملي ما نقله الاستاذ عبد الرحمن الدمام عن كنهنا محمد الفوده تلك الاشادة التي صدرت من العميد فاروق بوطو رئيس لجنة الحكام الاسوي .. والتي نقلها الدمام في وبعض الزملاء خلال اقامة تصفيات كاس اسيا في جدة ..

لقد كان الفوده في غالبية لقاءاته وبالأذات في مباراة مهمة كالمباراة التي جمعت الاتحاد والاملي تجماً ساعداً اكد معه احقيته كواحد من افضل الحكام في ملاعبنا رغم انه مازال على فئة .. حكاهم الدرجة الثانية ..

واذا كانت الانظمة تمنح حصول الحكم على شارة .. الفيفا .. الا بعد انتهاء فترة معينة من تحكيمه الا انه استطاع ان يحمل هذا اللقب على الاقل لدى غالبية الجمهور الرياضي ..

شكراً للفوده رغم الاختلاف البسيط الذي حدث بيني وبينه .. وامنيات من القلب بالتوفيق له ولجميع حكامنا ..

خاص

● الزميل .. عادل عصام الدين ..

سعدت جدا بعودة قلمك من خلال العزيرة .. المدينة .. نقطة صغيرة اود مناقشتها بخصوص ما اشرت اليه بعد مباراة الاتحاد والاملي وسؤالك عن اسباب مشاركة ثلاثي منتخب الناشئين مع الاتحاد .. واين كانوا قبل مباراة الاملي ..

ولانا نعتز بكل ما كتبه وبقلمك طيبة كبيرة فاني احب ان اؤكد ان مشاركة هؤلاء جاء نتيجة ظروف حتمت ذلك منها عدم مشاركة عدد من اللاعبين الاساسيين مع المنتخب والاصابات التي منعت الغراب والايكاف الذي لم يمكن البريك من المشاركة .. اما اين هم قبل مباراة الاملي ؟

فالمعطوية فان محمد منصور وسراج فريج سبق وان شاركوا مع الفريق الاول في هذا الموسم .. للتوضيح فقط ..

سمير عبد الله

* المدرب والحكام والاصابات وراء نتائجننا في بطولة الخليج

كمال علي - جدة :

النتائج السيئة التي حقهاها النادي الاملي لكرة اليد في دورة ابطل اندية الخليج التي اقيمت مؤخراً في البحرين .. تحدث عن اسبابها الكاتبين سمير عبد الله قاتلاً : لابد ان يعزونا الجمهور الحبيب عن هذه النتائج السيئة لانها لم تكن الا محاطة بخروف فورية جعلتنا نحصد هذا الحصاد .. من ضمن هذه الظروف ..

كثرة الاصابات التي لحقت باعضاء الفريق وبشكل غير عادي ونقص عدد من نجومه مما ادى الى تخطل قوام الفريق ومن ناحية اخرى لم يتأقلم اعضاء الفريق مع المدرب كونه جديداً وانما اعتقد ان هذا العامل هو اهم العوامل تأثرت على الفريق سلباً .. الحقيقية مستقبلاً بتلاي هذه العوامل ..

المباريات له اثر سلبي معاكس لدرجة ان التحكيم استطلع ان يقبل موازين اللعب وبغير النتائج من صالحنا الى ضدنا والفرق المظلمة استطاعت ان تجعل من هذه الظروف انتصارات كبيرة علينا هذا بالإضافة الى قوتها .. ولكن نعد الجمهور باننا سوف نطفي نغمة الصويرة الحقيقية مستقبلاً بتلاي هذه العوامل ..

تونس تفارق في بطولة تونس الفوقية

تونس - كونا :

قربت تونس المشاركة في البطولة الافريقية لتتساقط الصدارة التي ستجري في مدينة الاسكندرية المصرية على ال ١٦ الى ٢٤ وسيمثل تونس في هذه البطولة فريق للذكور مؤلف من سبعة لاعبين .. وكانت تونس قد احتلت المركز الثالث في البطولة الافريقية في هذه اللعبة التي جرت عام ١٩٨٠ ..

الحال - والرياض في اقولهما

● وحول لقاء اليوم تحدث الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال قاتلاً : في المرحلة الحساسة القادمة من عمر الدوري والذي بدأ في لفظ انفسه الاخيرة .. ان لم يتبقى هناك سوى ثلاث مباريات اهلها التي ستجري اليوم امام فريق نادي الرياض .. ولعب بالامس زميلنا نادي الشباب الذي يتنافس معنا في البطولة .. تلك المباريات وتقاطعا سوف يتوقف عليها الكثير في تحديد البطل .. وهنا يأتي دور طاقم التحكيم في المتابعة الجيدة والتمسرة من حكم المباراة لكافة داخل الملعب .. ثم حامل الراية في متابعة ما يجري خلف الحكم ..

كيف يلعب الهلال

● الحراسة .. عاد اليها السلسوي .. وان كان قد شوهد مرتكبا في بعض الفترات .. لكنه لديه الخبرة في المباريات الحساسة التي يجانبها تفاهه مع خط الدفاع .. وعلى اداءه اليوم في متابعة الكرة .. يتوقف الكثير ..

كيف يلعب الرياض

● يعتمد على ناحيتين .. الاولى في قوة خط دفاعه المتشدد في الشيل والبيشي .. وبعلاهما .. كقوة دفاعية صلبة .. يلعب الجميع بقوة تصل احيانا الى حد العنف .. الكروي .. والتكتل بصفة شبه دائمة في منطقة الجوار .. والاتحام مع المهاجمين .. والناحية الثانية .. الاعتماد على الهجمات المرددة عن طريق ناصر الدوسري الذي يلعب طوال المباراة بمستوى واحد .. يعاونه ايضا سعود مبارك الجناح الامين .. والاثنتين يشكلان خطورة فعلية في خط المقدمة ..

الاصحاب على بطولة كاس اندية دول شرق ووسط افريقيا

● وفيما اليوغندي .. وليبوريس الكيني .. ك . م . ك . م . الزنيزاري .. ومارين الصومالي .. ورد ديفلز الزيمبابوي الذي مثل في البطولة بدلاً عن ديفاموز .. وقبل بدء البطولة بايام قليلة استقبلت الخرطوم عدداً كبيراً من المسؤولين الرياضيين

بقوزة على ليوبوريس جوماميا يتصدد البطولة

● المريح يحقق المركز الثالث والهلال يحصد آيات سبيده

الشروق البطل والجيل وصيفه

سعد الحرشان - الاحساء

حسن تسليط دور التزيمة للكرة الطائرة فوجع الشباب ايام عصر وصفاً اسم الاول للثلاث في الاحساء .. في الاول التي الروضة وهو بعد مباراة قوية خاصة من جانب الروضة التي تألق بصومالها ليعتبرا الشوط الاول ١٦-١٥ والثاني ٨-٦ ليصعدوا بعد ذلك لاعبو هجر التلاي فلولوا موازين اللعب وبغضيرا بالتصفيات الثلاثة الاولى ١٥-١٦ ١٦-١٥ ١٥-١٦ متوجين بذلك البطولة لتسليم بطولة ٧٣ بعد ان كانوا منتظرين بشوق .. وقد برز من الروضة على الحداد وعبدالك الشهاب ومن هجر علي المارعة وعمر الشنان .. وبهذا يمثل هجر المركز الثالث والروضة المركز الرابع ..

محبو جديده اقتص الشروق

عكاف - الاحساء :

يصل خلال الايام القادمة الكابتن نبيل رضوان جعفر من جمهورية مصر العربية .. وذلك للاشراف على تدريب فريق تنس الطاولة بنادي الشروق .. وقد سبق لهذا المدرب ان درب النادي الاملي المصري والنادي الاملي بدبي .. هذا ما تكبره عضو مجلس الادارة بالنادي الاستاذ خليفة العبد اللطيف ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

جوماميا * فيلا

وقد اول مباراة للفريق جوماميا الكيني امام الفريق الغيني فيلا في هذه البطولة استطاع كل منهما ان يحافظ على التعادل .. وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما .. سجل هدف جوماميا سامي اونيانجو .. وسجل هدف فيلا موبيري ..

سبابة الافتتاح

تقابل فريقا الهلال السوداني والاقتحاق والتي اقيمت بالخرطوم في ١٢ يناير ١٩٨٥ م .. واستطاع الهلال السوداني ان يكسب هذا اللقاء لصالحه بهدف يتيم سجله الكابتن مصطفى النفر في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول اثر ضربة زاوية من .. الدية .. لاعب خط الوسط ..

لجنة المنظمة لهذه البطولة

بالصوره المشرفة .. وتضرب هذه اللجنة على عدة لجان تنظيمية هي : اللجنة الاعلامية وقامت بإعداد اجيزة الاتصال العامة ووكالات الانباء باخبار البطولة وتنتجها اولاً بالول .. لجنة العلاقات العامة انتصرت مهمتها في تنظيم الدورة من ناحية الامتثال على وصول المسؤولين والفرق المشاركة .. اللجنة الطبية والتي استطاعت ان تجهز في زمن قياسي قصر خط طيبة طويحة لتستقبل اكثر من ٤٠٠ شخص خلال اقامة الدورة ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

فريق الهلال السوداني

فريق جوماميا للمباراة النهائية في البطولة .. كما تأهل فريق ليوبوريس الكيني لمقابلة جوماميا في المباراة النهائية وذلك بعد فوزه على فريق سيميا التنزاني بهدف يتيم وذلك في اللقاء الذي تم بمدينة مدني .. للاطلاع على هذه المباراة ان فريق سيميا لم يرتفع الى مستوى الشهرة التي علت به عندما فاز على الهلال السوداني ..

١٥٥٩ سنة ١٤٠٥

مصمم الديكور باقر الهاشم :

الديكور عاكر وشين

يتمد على الإبداع والخلق

● نوعية البرامج هي التي تحدد الديكور المناسب

وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون

● وكيف يتم اختيار الديكور المناسب لكل من هذه البرامج أو الأعمال التلفزيونية ؟

● نوعية البرنامج هي التي تحدد الديكور المناسب فهناك البرامج الفنية والثقافية والمسلسلات وغيرها وكل منها يحتاج نوعاً معيناً من الديكور. فالبرامج الإسلامية توجب زخرفة مستوحاة من التقاليد الإسلامية العريقة وأما التراث الشعبي فهو موجود وعاشق بيننا فنقدم بهجته البنية وترجمته الواقع على الشاشة مع الأخذ بالاعتبار التباين الواضح بين المناطق لأن الفن الشعبي في المنطقة الشرقية مثلاً يختلف عن الفن الشعبي في المنطقة الغربية وهناك معايير محددة تفرض علينا أن نأخذها في الحسبان عند تصميم الديكور الناتج من البيئة التي تحكم نوعية البرنامج وأما البرامج الثقافية والعلمية والراقية والمثالية على مستوى علمي تطعي خلفية مبسطة توحى عن مضمون البرنامج كالرياضة والشباب مثلاً ويجب التنسيق بين مهندس الإضاءة ومصمم الديكور خاصة في التمثيلات والمسلسلات ويجب إعطاء المشاهد الجو العام لسائر القصة حتى يتألق معها لأن الإضاءة والديكور يكمل بعضهما الآخر فاشاهد الليلة أو الصباحية تحكم الإضاءة فيها.

● وماهي علاقة مصمم الديكور بالعمل ؟

تسبحة أوجهها لكل شباب بلادي بالانخراط لدراسة علم الديكور لأن تصميم الديكور عملية فنية تعتمد على الإبداع والخلق وكل شخص يجب أن تكون لديه فكرة مبسطة عن الديكور حتى يستطيع أن يخلق الجو النفسي المناسب في حياته العملية لأن تصميم الديكور ليست عملية نصب خشب أو وضع ألوان وتثبيت ستائر وملصقات في المنزل أو المكتب بل الأهمية تتبع في وضوحها في المكان المناسب .. وفي النهاية أشكر صوت وصورة لاستضافتها لي وأوجه الشكر أيضاً لجميع الأقران في مركز تلفزيون الدمام الذين لا يهابون به من تعاون وحسن معاملة تقوى الوصف راجياً للجميع التوفيق والسداد.

الحدث أو المشهد .. فالتأثيرات الحديثة يعبر عن الثراء .. بينما التأثيرات القديمة المتألهة يعبر عن الفقر .. وهكذا ..

● ومما زاد اهتمامك الذي شاركت بها من خلال تصميم الديكور ؟

● شاركت بعمل الديكور في العديد من المسلسلات المحلية وأولها المسلسل الذي أخرجه الاستاذ نبيل عامر منذ حوالي ست سنوات .. وكذلك مسلسل فارس الجنوب .. ومسلسل أبو سامح أيام زمان .. كما صممت الديكور الخاص ببرنامج « التراث الشعبي » لمدة خمس سنوات متتالية ورأيت التطوير والتجديد في كل حلقة .. هذا بالإضافة لمشاركتي في تصميم ديكور برنامج « ألوان شامخة » وبرنامج الأسرة .. وأخيراً برنامج « وترسم » الذي تم تصويره في المنطقة الشرقية وقد تلقت رسالة شكر اعتر بها من



باقر الهاشم

الحسية والمادية في أي عمل تلفزيوني .. ونوعية البرنامج هي التي تفرض نوع الديكور المناسب له .. كذلك بالنسبة للتمثيلات والمسلسلات يجب أن يكون الديكور متفقاً مع مواصفات

اليوم نظر الدعوى في قضية فيلم « أربوكة أعطني هذا الجوا »



تتظفر اليوم محكمة الأمور المستعجلة الدعوى المرفوعة عن المنتج جرجس فوزي ضد الفنانة نبيلة عبيد والمخرج أشرف فهمي حول فيلم « أربوكة أعطني هذا الجوا » الذي مثلت بطولته نبيلة عبيد مع محمود عبدالعزيز وفريق الفيشاوي .. وأخرجه أشرف فهمي عن قصة أحسان عبدالقدوس المدعي جرجس فوزي مطالب بتعويض قدره ٢٠٠ ألف جنيه عن الأضرار التي لحقت به نتيجة لعدم إنتاجه لهذا الفيلم الذي قال أنه اشترى حق إنتاجه من نبيلة عبيد التي كانت قد اشترت القصة من مؤلفها.

سعيد بالحكم - المدينة المنورة :

تصميم الديكور من الأعمال الفنية التي تحتاج إلى المهنية بالإضافة إلى الحس الفني القادر على تطوير المادة التي يتعامل معها المصمم .. ولاشك أن تصميم الديكور أصبح من التخصصات التي لا تقل عن غيرها من الفنون الأخرى كالنحت والرسم والإخراج وغيرها ..

وفن الديكور له أصوله وقواعده وأساسه العلمية وله علومه التي تدرس في المعاهد المتخصصة .. ويلعب الذوق الخاص دوراً بارزاً في مجال التصميم ويمثل ذلك في اللمسات الفنية التي قد تصنع من الخشب عجب .. كما يقول المثل الدارج ..

واليوم - نتلقى مع الفنان « الديكورست » باقر محمد الهاشم ليجدنا عن فن الديكور وعلاقته بالفنون الأخرى .



عزت العلي بطل (١)

أكد النجم عزت العلي أنه استعد تماماً لتصوير أول فيلم من إنتاجه وهو فيلم « لا .. عن قصة مصطفى أمين » والتي كان من المقرر أن يمثلها المطربة الراحلة عبدالحليم حافظ لحساب شركة صوت الفن ..

الفيلم قدرت ميزانيته بحوالي نصف مليون جنيه سيتمثل عزت العلي بتمثيل مصطفى بينما يتحمل النصف الثاني شريك له هو المخرج الجزائري أحمد الراشدي الذي سيتولى إخراج الفيلم ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال هذه الأيام ..

ديكور

ما لزم شرحه

من الإعماق أقدم شكرى لقراء واصدقاء صوت وصورة ولا يسعني إزاء هذه الرسائل التي تحمل البنا بواسطة البريد والتي يتضمن البعض منها بعض الاستفسارات عما استحدثت خلال هذه الصفحة وملحقها الأسبوعي من زوايا جديدة وكيفية المشاركة فيها وما إلى ذلك من الأسئلة .. ومع أننا قد خصصنا صفحة أسبوعية تحت برسانات قراء ومحبي صوت وصورة وتتناول موضوعاتها باهتمام وأقصد بها صفحة محطات صوت وصورة إلا أنه لا مانع من إيضاح بعض النقاط التي أحب القراء الأفاضل توضيحها لهم من خلال هذه الزاوية لاسيما وأن صفحة محطات تضمنا ظروف من بينها كثرة المواد غير القابلة للتأجيل لتأجيلها أحياناً ..

وقبل الإيضاح أكرر الشكر لأصحاب الرسائل التي وردت البنا وفيها كثير من عبارات الإعجاب والتقدير للجهود التي تبذل خلال الصفحة والزوايا الجديدة التي تطرح من خلالها .. وأحب القول بأن كل ما يردنا من إعجاب وتقدير من مختلف الجهات والمناطق هو الأول مرود على القراء الأفاضل بكل الحب بما يتناولونه من مواضيع بناءة قابلة للطرح والاهتمام والبحث الأمر الذي جعلنا نقس له صفحة كاملة وربما تصبح أكثر في المستقبل فما وجودنا هنا إلا لإيصال اقتراحاتهم وجهات نظرهم بأمانة وتناوله بشفافية متناهية مع أسفنا الشديد لعدم طرح ما ندر فيه شيئاً من الإعادة والتكرار ..

● زاوية أمحان عكاظ ١٦/١٦ والتي يقوم بها الزميل الشط على فقتش والتي أوضحت نجاحها العديد من الرسائل .. هذه الزاوية سوف تقوم في نهاية المطاف بإعلان النتيجة بصورة كاملة وأسماء المشتركين في هذه الزاوية حسب الأولوية الأمر الذي معه يكثف النقاب عن الخلفية الثقافية التي يتمتع بها كل مشترك في ساحتها الفنية ..

● زاوية « أهلا » هي واضحة من المقدمة التي تسبق كتابات المشاركين بها وهي فقط قاصرة على كل العاملين في المجال الفني بشكل عام ولا تنقل من خلالها إسهامات القارئ إلا إذا كان من العاملين في هذا الوسط بما فيه الإذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون بكل فروعهما والدعوة لهؤلاء مفتوحة ..

● زاوية رأي الناس والتي تحولت إلى « رأي الخاص » بسبب وجود صفحة في العدد الأسبوعي تحت هذا الاسم .. هذه الزاوية سوف تجمع على مدار عام كامل ويعددها سنقوم بطرح نتائج هذا الاستبيان كاملة لتوضيح من هو الأفضل مذييع ، مذيعة ، مطرب ، مطربة ، ممثل ، ممثلة .. برنامج أذاعي ، برنامج تلفزيوني ، مخرج أذاعي ، مخرج تلفزيوني .. فنان تشكيل ، فنانة تشكيلية ..

وفي هذه الزاوية فتحنا باب المساهمة ليس في أعدادها بل في المشاركة فيها لاختلاف الأوساط مع مراعاة دقة الاختيار ..

● هذا ما تسمح به المساحة للتناول وما بقي سوف اتناوله معكم في أعداد مقبلة ونحن في انتظار رسالتكم وإسهاماتكم التي ستجد منا كل القبول والتعجب ..



الفنان الكبير

خلال الحفل السنوي الذي أقيم أمس الأول في لوس أنجلوس لتوزيع الجوائز على أحسن نجوم الغناء والطرب الأمريكيين .. حصل الفنان الأمريكي المشهور ليونيل ريتشي على عدة جوائز موسيقية .. ويرى في الصورة حاملاً هذه الجوائز (١ ب - صورة هائلة لحفل بالتمثيل مع واس)

الفتى والفقر بين محلل لهام

وجعل أحسن

وجهك التي إلى يفتحم وحدتي
يجلس على راحتي
يهيب ملاحه للشوق .. للقاء الدرع
ينترق في أعماقي الإبتسام
ويستكني عن الكلام سلوى

فيلم سينمائي جديد بعنوان « الفتى والفقر » يجمع بين التمثيل والفن وعادل انهم ..

الفيلم عن قصة وسيناريو ومخرج غيميل ندا .. وأخرج السيد مصطفى .. ويشترك في تبطه كل من سيد صالح وشريهان ..

عادل أمام يقوم بدور مهندس في بلدية المدينة .. يتحدى تحديات الفن التي يقوم بها الممثل - عادل انهم - في عمليات البناء من حيث المواصفات الفنية والمهنية ..

أربوكة أعطني هذا الجوا

فوجئت بمؤلف هذه المسرحية (أحمد سعيد مصلح) يذيع عن عمله ويتهم الصحافة الفنية بعدم انصافها لهذا العمل .. (قف) .. يا سعيد .. يا مصلح .. الله يصلح أعمالنا وأعمالكم ولا تكن مسرعاً .. فلا يبق لك الدفاع الآن وكنت مصغياً فان ذلك لا يبرر جهوماتك المنطوية في جريدة المدينة !!

(قف) .. يا سعيد .. وانتظر قول المشاهد ورأيه بعد العرض ولكنني أخشى أن يكون دفاعك هذا ناتج عن احساسك بقصور .. وتقصير نصك المسرحي .. وإذا كانوا يقولون « الحكم بعد المداوله » فإني أكتفي بهذا المثل الشعبي « من ذا أوله .. يتعاف تاليه » ..

وعد

أربوكة أعطني هذا الجوا

أسعد : تلجس فقتش

○ وجه لوجه الذي اتصني أن يواصل بنفس القوة التي بدأ بها ..

● الممثل التلفزيوني المفضل في

○ بكر الددي

● الممثل الإذاعي المفضل بالنسبة لي

○ الشريف العوضاي

● الحلقة الإذاعية المفضلة بالنسبة لي

○ مريم القامدي

● المخرج التلفزيوني المفضل

○ عبدالله باسجر

● المخرج الإذاعي المفضل

○ صالح جلال

● الفنان التشكيلي المفضل

○ اليربوسور عبدالحليم رضوي

● عثمان الخزييم

● الفنانة التشكيلية المفضلة

● فكتش

○ صفية بن زقر ..

تلتقي اليوم في « رأي الخاص » مع كاتب الكلمة الغنائية وأمين الطائف الشاعر الأستاذ :

● الاسم : خالد اسماعيل

● المهنة : موظف حكومي

● العنوان : الطائف

● شاعري الغنائي المفضل محليا

○ إبراهيم خلفي

● أجمل الأغنيات التي كتبتها

○ كل أغنيات وألحان مال ومال الناس

● مطربي المفضل محليا

○ خليل مداح

● أجمل أغانيه

○ يا صاحبي

● ملحن المفضل محليا

○ سراج عمر

● أجمل الحانه في رأيي

○ مقادير

● مطربي المحلية المفضلة

○ إلى الآن لم أجد المطربة المحلية التي أستطيع أن أشير إليها ..

● مذييعي التلفزيوني

○ علي داي

● مذييعي المفضل إذاعيا

○ عدنان سعيدي

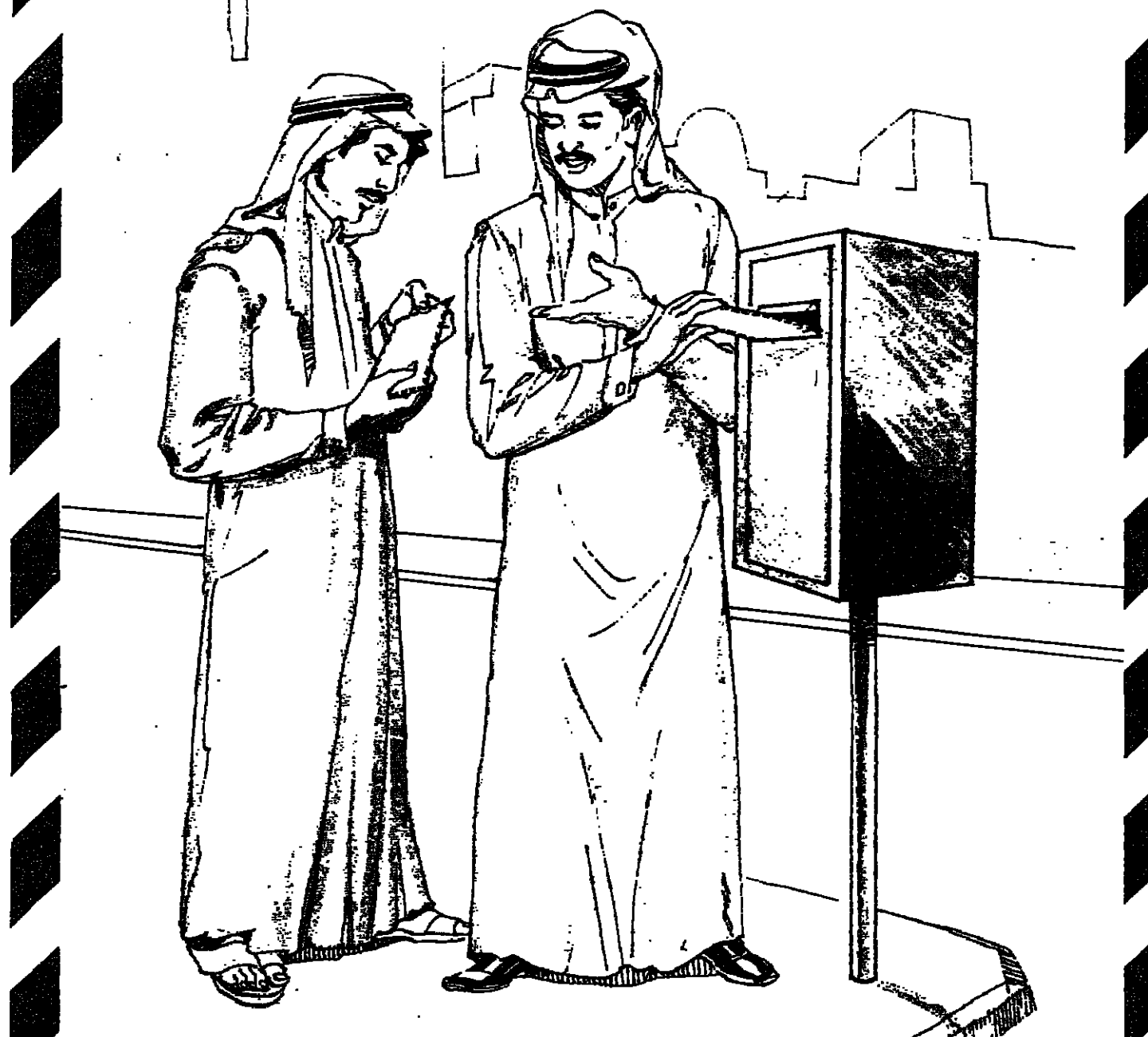
● برنامجي التلفزيوني المفضل

○ أرواق ملونة

● برنامجي الإذاعي المفضل

○ خالد اسماعيل

هل أضفت الرمز البريدي ؟؟



مع تحيات

وزارة البرق والبريد والهاتف

المديرية العامة للبريد

بعد الشوغي

مثل شعبی وتعلیق

الشعر ح :

)))

15

17

المواصلة

(०)

1

تحت -

111

علیٰ فخری !!

١١ (مكية)

عشق طر

قطة

إلى الآن لازلت أذكر اسمك - وأنتك ...

... إلى الآن لازلت أذكر اني - رايك ...

جریة عكاظ ..

ملوثین !!

ملوثین !!

**يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع ينبع
أن تعلن عن رغبتها في تشجيع القطاع الخاص للاستثمارات
الواقعة بمنطقة الصناعات الخفيفة في المحلات التالية :**

وذلك لتصنيع المحركات الكهربائية التي تتدرج قوتها بشكل جزئي حتى قوة ١٠ حصان .

وذلك لتصنيع أجهزة تعمل بواسطة الطاقة

تكنولوجيا الطاقة الشمسية الأخرى .

وذلك لتصنيع أبواب ونوافذ وهياكل من الألمنيوم.

تصنيع هذه المنتجات أن يتفضلوا بمراجعة إدارة التنمية الاقتصادية بمقر

علما بأن آخر موعد لاستلام دفتر الشروط والمواصفات هو ١٤٠٥ / ٥ / ١٣

كما يمكن توجيه استفساراتكم الى العنوان التالي :

الادارة العامة لمشروع ينبع
تليفون: ٦٤١٧ / ٦١١٦ - ٣٢١ (٠٤)

ص. ۳۰۳: ب. ۳۰۳

من ذلك التصريح بالحاجات عبوة ٢ لتتعبئة

مفتوح للجمهور

(عند توصيل الإناث بمسار).

التسرب:

—

